

SOUTIEN À LA DIFFUSION EN PROVINCE DE LUXEMBOURG - PROGRAMME 2019

| Programmes d'accompagnement | Artistes de la province de Luxembourg soutenus | Subventions accordées |
|--------------------------------------|--|------------------------|
| <u>LES PARCOURS AMPLIFIÉS</u> | <u>JERKS SYSTEM</u> | 200 € Non cumulable |
| | <u>WNOY KLAN</u> | |
| | <u>DUB ELECTRO</u> | |
| <u>NATIONALE 5</u> | <u>THE HEAD</u> | 200 € |
| <u>MULTIPISTES</u> | <u>BLISS OUT</u> | 200 € |

OBJET

Soutien à la promotion et à la diffusion scénique des groupes musicaux luxembourgeois Multipistes, Nationale 5 et Parcours Amplifiés dans le cadre d'une programmation intégrant un ou plusieurs de ces groupes.

CONDITIONS A RESPECTER

- ✓ Un forfait de 200 € par groupe soutenu est proposé à l'organisateur de festival qui souhaite les intégrer dans sa programmation;
- ✓ Cette aide est cumulable pour un montant maximum total de 600 € pour trois groupes issus respectivement de trois projets d'accompagnement différents ;
- ✓ Un groupe lauréat d'une offre lampli figurant dans le tableau ci-dessus, ne pourra pas prétendre à un soutien financier ;
- ✓ La programmation artistique de l'évènement ne peut en aucun cas être intégralement composée par les groupes soutenus ;
- ✓ Etablir un contrat d'un montant minimum par groupe de 200 € tvac entre l'organisateur et le représentant du groupe ;
- ✓ Afin de bénéficier du forfait, l'organisateur devra fournir la preuve de la prestation du groupe sélectionné (factures, déclaration de créance, RPI,...et preuve de paiement).

ENGAGEMENTS ET CRITÈRES DE PROGRAMMATION

L'organisateur s'engage à accueillir et programmer le groupe selon les critères suivants :

- au même titre que l'ensemble des artistes accueillis : loges + catering + repas chauds fournis par l'organisation ;
- la sonorisation et l'éclairage seront fournis et prévus selon les conditions indiquées sur les fiches techniques des groupes ;
- prévoir, dans la mesure du possible, une balance ;
- un invité par membre du groupe ;
- dans le but d'assurer la bonne promotion du groupe, il est recommandé de faire jouer le groupe sur la scène principale à un horaire de passage « favorable ».

Je soussigné, (*nom de l'organisateur*)..... avoir pris connaissance des conditions ci-dessus et souhaite programmer le groupe suivant, (*nom du groupe*)
 dans le cadre de (*nom de la manifestation*)

 Fait à..... le/...../2019.