

Livres pour enfant de 3 à 6 ans

TITRE	AUTEUR(S)	ÉDITIONS	ANNÉE
<p>L'arbre sans fin <i>Services Documentaires Multimédia</i></p> <p>Le Monde heureux d'Hippolène chavire : la mort de sa grand-mère a fait un trou dans son amour. Elle tombe au travers de l'arbre sans fin et commence pour elle un voyage peuplé d'êtres divers bizarres. Des milliers d'années plus tard, après avoir vécu de curieuses expériences, Hippolène peut retourner chez elle, sans peur, grande fille. A chacun de découvrir, de puiser dans l'univers extraordinaire, riche et merveilleux de Claude Ponti.</p>	Claude Ponti	L'Ecole des Loisirs	1997
<p>Au revoir blaireau <i>Quatrième de couverture</i></p> <p>Un matin, les amis de Blaireau se rassemblent devant sa porte. Ils s'inquiètent parce que leur vieil ami n'est pas venu pour leur dire bonjour comme d'habitude... Un livre plein d'émotion et d'espoir, à lire ensemble.</p>	Susan Varley	Folio Benjamin	1986
<p>Au revoir Grand-Père <i>Services Documentaires Multimédia</i></p> <p>Simon et Thomas aiment bien leur grand-père qui les amène aux champignons, arroser les fleurs, nourrir les cygnes, etc. Grand-père est mort, les garçons s'en rappellent avec nostalgie. Un texte simple et sensible.</p>	Una Leavy Jennifer Eachus	Bayard	1996
<p>Les bigarreaux noirs <i>Services Documentaires Multimédia</i></p> <p>Samuel raconte l'amitié qui les unissait, lui, sa grand-mère et un vieux clébard. Ce dernier</p>	Pascal Nottet Susanne Strub	Pastel	1993

<p>est mort et enterré sous le cerisier. La mamy aussi est décédée. Ce récit bien humain se termine sur une note d'espoir: "Je vais essayer de ne plus être triste, Mamy...". Illustrations plomb et collages.</p>			
<p>Bonjour Madame la Mort Lauréat du Prix Chronos 98 <i>Présentation de l'éditeur</i> C'était une très vieille femme, qui n'entendait et ne voyait presque plus rien. Lorsqu'un jour, la mort vint frapper à sa porte, elle la pria gentiment d'entrer. Elle était bien contente d'avoir de la visite. La mort fut si surprise... qu'elle en tomba malade !</p>	<p>Pascale Teulade Jean-Charles Sarrazin</p>	<p>L'Ecole des Loisirs</p>	<p>1998</p>
<p>Le canard, la mort et la tulipe <i>Présentation de l'éditeur</i> Souvent délicat et difficile à aborder, la mort est abordée ici avec beaucoup de finesse et de sensibilité. Les mots d'Erlbruch se forment loin des idées reçues et laissent les questions ouvertes. Les illustrations minimalistes servent magnifiquement le récit.</p>	<p>Wolf Erlbruch</p>	<p>La Joie de Lire</p>	<p>2007</p>
<p>Comment te dire ? Un petit livre illustré pour nous aider à exprimer notre amour et notre tendresse. L'auteur a écrit ce texte après le décès de son fils, Ulysse. Elle a souhaité réaliser un bel ouvrage, dernier hommage à nos enfants décédés. Les illustrations, douces et poétiques, accompagnent notre imagination au pays des anges, des lutins, des fées et des licornes, dans des univers variés, tendres et colorés. Au fil des pages, l'adulte retrouve son âme d'enfant, il se laisse charmer et surprendre. Outre le fait de servir de support poétique au souvenir, ce livre a été conçu également pour faciliter le dialogue avec la fratrie et nourrir l'imaginaire de toute la famille.</p>	<p>Edwige Planchin Anne Cresci</p>	<p>Fleur de Ville</p>	<p>2009</p>
<p>Couleur chagrin <i>Présentation de l'éditeur</i></p>	<p>Elisabeth Brami</p>	<p>Gauthier-Languereau</p>	<p>2001</p>

<p>A partir de 4 ans. Comment consoler et expliquer à un enfant la disparition d'un être cher ? Le texte est composé de quelques phrases courtes, poétiques et musicales, de mots qui font ressortir l'absence et le manque. Tout est suggéré en douceur grâce à "Petit Bonhomme Eclipse". L'auteur ne cherche pas à atténuer la douleur, mais à l'exprimer.</p>			
<p>Les couleurs de la Vie <i>Services Documentaires Multimédia</i> Rosaline vit avec sa grand-mère. Elles partagent tout. Un matin, la vieille dame ploie sous le fardeau des ans. Elle voit donc à ses obligations, fait ses recommandations à sa petite-fille et va se promener avec elle, regarder, écouter, sentir une dernière fois, avant de prendre congé de la vie. Un texte plein de délicatesse où le mot mort n'est même pas écrit, et des illustrations expressives aux traits sensibles.</p>	<p>Margaret Wild Ron Brooks</p>	<p>Pastel</p>	<p>1997</p>
<p>La découverte de Petit-Bond <i>Services Documentaires Multimédia</i> Réédition. Volume publié en 1991 dans la collection <i>Pastel</i> chez le même éditeur. Le thème de la mort est abordé de façon originale par cette brève histoire dans laquelle quatre amis animaux découvrent un merle mort. Après avoir calmement enterré l'oiseau, les animaux retournent s'amuser et la vie continue. Belles illustrations aux couleurs vives en accord avec le texte et la présentation du thème.</p>	<p>Max Velthuis Jennifer Eachus</p>	<p>Bayard</p>	<p>1996</p>
<p>Le dernier voyage <i>Services Documentaires Multimédia</i> Charlie est vieux. Il somnole presque tout le temps avant de s'endormir pour toujours. Un chaton à qui l'on a vanté les exploits, va le trouver pour qu'il le conduise à la mer. Charlie entreprend son dernier voyage. Un récit plein de tendresse où l'innocence et la naïveté de l'un donnent un élan de vitalité à l'autre, où la jeunesse et la vieillesse vont main dans la main, l'une aidant l'autre à sa façon.</p>	<p>Andréa Nève Mario Ramos</p>	<p>Pastel</p>	<p>1994</p>

<p>Et après... <i>Services Documentaires Multimédia</i> Tous les mercredis sont des grands moments de jeu et tendresse lorsque Mamie vient à la maison. Cependant tout bascule lorsqu'un mercredi Mamie ne vient pas et que quelques temps après elle meurt. Beaucoup de questions à résoudre pour un si petit lapin...</p>	<p>Malika Doray</p>	<p>Didier jeunesse</p>	<p>2002</p>
<p>Et puis après on sera mort... <i>Services Documentaires Multimédia</i> Ecrit comme une comptine, cet album, par le jeu de la répétition aborde de façon subtile le cycle de la vie jusqu'à la question finale bien enfantine 'et après ?'</p>	<p>Elisabeth Brami Tom Schamp</p>	<p>Seuil jeunesse</p>	<p>2000</p>
<p>Jojo la mache <i>Services Documentaires Multimédia</i> Jojo après avoir perdu le "v" transformé en "m" de son nom perd les uns après les autres les éléments de son corps... une manière très fine d'aborder la disparition pour de très jeunes enfants.</p>	<p>Olivier Douzou</p>	<p>Ed. du Rouergue</p>	<p>1993</p>
<p>Loulou <i>Services Documentaires Multimédia</i> Désemparé à la mort de son oncle, Loulou trouve conseil et affection auprès d'un lapin. Ils deviennent amis mais lorsque Loulou joue à "Qui a peur du méchant loup", Lapin est si effrayé que cette fragile amitié paraît compromise.</p>	<p>Grégoire Solotareff</p>	<p>Ecole des Loisirs</p>	<p>1999</p>
<p>Mais pourquoi ??! : l'histoire d'Elvis <i>Services Documentaires Multimédia</i> Une fillette bizarre traînant un cabas erre à travers le parc en demandant à tout le monde, d'une voix forte: "Mais pourquoi?" Un petit groupe la suit discrètement, puis l'interroge. Son petit oiseau Elvis est mort... On organise alors un enterrement, on</p>	<p>Peter Schössow</p>	<p>Seuil jeunesse</p>	<p>2006</p>

compatit... Un traitement original du deuil, tant par la narration que par l'illustration expressive.			
Manon Cœur Citron <i>Services Documentaires Multimédia</i> Le grand-papa de Manon est mort. Tous sont bien tristes. Manon ne pleure pas parce que son papy lui a dit, un jour, qu'il n'aimait pas les gens qui pleurent.	Pierre Coran	Père Castor – Flammarion	1998
Mort, mais pas dans mon cœur - guider un jeune en deuil -	Josée Masson	Les éditions Logiques (Québec)	2010
Le paradis <i>Services Documentaires Multimédia</i> Phil, le chien de Lili, fait ses bagages. Il est temps de partir, de mourir, d'aller au ciel. Avant le grand départ, ils échangent tous deux sur le paradis. Lili est triste, mais elle adopte un chien abandonné et elle essaie de le traiter mieux encore que Phil. Une approche amusante et originale.	Nicholas Allan	Mijade	1996
Parler juste aux enfants <i>Quatrième de couverture</i> Dans ces entretiens inédits, réalisés entre 1977 et 1988, Françoise Dolto explique, à partir de situations de la vie de tous les jours, l'importance de parler juste aux enfants de leurs perceptions, parce que « mettre des mots sur ce qu'on éprouve, aussi bien dans la tendresse que dans la haine, c'est cela qui est humain ». Sur tous les thèmes qu'elle aborde dans ces textes - l'éducation sexuelle, les relations entre les enfants et les...	Françoise Dolto Danielle Marie Lévy	Mercure de France	2002
Un petit roi ne pleure pas <i>Quatrième de couverture</i>	Béatrice Deru-Renard	Edith Pastel	2002

<p>sous forme de conte traditionnel, une très riche réflexion sur le deuil, la mémoire et "l'héritage"</p>			
<p>Tu me manques <i>Présentation de l'éditeur</i> Pour les tout-petits, qui eux aussi ressentent le manque et l'absence</p>	Paul Verrept	L'Ecole des loisirs	1999
<p>Tu seras toujours avec moi <i>Quatrième de couverture</i> Miki la maîtresse du petit chien shiro est morte. Peu à peu Shiro apprend à vivre sans Miki tout en se souvenant d'elle. Un récit très fort par la simplicité des illustrations et le renversement des rôles...</p>	Mariko Kikuta	Albin Michel	2003
<p>Un petit frère pour toujours <i>Présentation de l'éditeur</i> Un bébé est né dans la maison des Lipangous. Un petit frère pour Dilou ! Mais ce bébé, Nikou, arrivé au milieu des chansons de l'été, meurt avec les feuilles de l'automne. Alors vient le silence de l'hiver... Papa, Maman et grand-mère Lipangous ruminent leur chagrin. Dilou n'ose plus parler et se faire câliner. Jusqu'à ce que les murmures du printemps annoncent que la vie reprend son cours, malgré tout. Et de nouveau, la famille goûte à la vie.</p>	Marie-Hélène Delval	Bayard	2002
<p>Raides Morts <i>Quatrième de couverture</i> Pourquoi devient-on vieux, chauve et ridé ? C'est quoi mourir ? Et après la mort ? A toutes ces questions essentielles, Babette Cole apporte des réponses... à mourir de rire !</p>	Babette Cole	Seuil Jeunesse	1996

<p>Si on parlait de la mort Aider un jeune enfant à exprimer sa peine, à comprendre la perte d'une personne chère, à accepter son existence et son avenir.</p>	Catherine Dolto-Tolitch	Gallimard	1999
<p>Le sourire de Sara <i>Services Documentaires Multimédia</i> Sara la girafe sent l'heure de sa mort approcher et l'accepte. Monsieur le professeur perçoit les choses autrement.</p>	Michelle Daufresne	Gauthier-Languereau	1993
<p>Le vol du cygne <i>Services Documentaires Multimédia</i> Les cygnes prennent leur envol, à l'exception d'une famille dont un membre est malade. A sa mort, ils se dirigent vers le grand Nord. Les illustrations aux allures de lithographies sont de véritables chefs-d'œuvre. Un texte court, sensible où la mort est le thème profond, effleuré de l'aile sans jamais être mentionné.</p>	Keizaburo Tejima	L'Ecole des Loisirs	1991
Livres pour enfant de 6 à 11 ans			
TITRE	AUTEUR(S)	ÉDITIONS	ANNÉE
<p>Une brique sur la tête de Suzanne <i>Services Documentaires Multimédia</i> Bon-Papa est mort dans sa chemise à carreaux, en tondant la pelouse avec Suzanne. La maison est pleine de larmes, de coups de téléphone, d'hommes en chaussures noires et</p>	Sophie Chérier	Ecole des Loisirs	1993

de silence inquiétants...			
<p>Chambre 203 <i>Services Documentaires Multimédia</i> Pierre à neuf ans est atteint d'un cancer. A travers son journal, il décrit sa vie l'hôpital et surtout la relation très forte qui le lie à Laura, sa voisine de chambre. Ensemble, il imagine la vie après leur sortie. Mais un jour Laura s'éteint et Pierre devra trouver beaucoup de courage pour guérir.</p>	Cécile Demyère-Folgelsang	Livre de poche	2002
<p>Ce changement-là <i>Services Documentaires Multimédia</i> "On se demande d'où on vient, où on va...". L'auteur s'interroge sur la vie et la mort, à la lumière de l'existence de son père, à la lumière du passé et du futur. Le thème de la mort est abordé avec délicatesse, respect et franchise. Les réflexions émises sont sincères, humaines, exemptes de faux-fuyants et orientées vers l'espérance d'un monde meilleur. "De quoi aurais-je peur?" Pour les 8-9 ans.</p>	Philippe Dumas	L'Ecole des Loisirs	1995
<p>Le couteau de pépé <i>Services Documentaires Multimédia</i> L'enterrement d'un grand-père à la campagne observé très simplement par le regard candide d'un petit garçon. Une approche saine d'un bouleversement familial qu'on a souvent tendance à cacher aux enfants.</p>	François Braud	Syros jeunesse	2001
<p>Le deuil : y'a pas de mal à être triste <i>Services Documentaires Multimédia</i> On n'a pas besoin d'être un spécialiste pour aider un enfant à surmonter son chagrin. L'amour et la sollicitude font des merveilles. Même s'il s'agit de la première expérience d'un enfant avec la mort, les adultes ont cet avantage d'avoir affronté des deuils dans le passé. Cette sagesse durement acquise peut les aider à transmettre à l'enfant la capacité</p>	Texte de Michaelene Mundy Illustrations de R. W. Alley	Editions du Signe	2003

<p>de bien gérer son chagrin. Un enfant qui a du chagrin a besoin de garder confiance dans le monde, de savoir que la vie est bonne et que les blessures du cœur finissent par guérir. Nous pouvons lui expliquer que le chagrin et les sentiments qu'il provoque sont des réponses normales à un deuil. Nous pouvons le rassurer en lui disant qu'il est en sécurité, qu'il est très aimé et qu'on prendra toujours soin de lui. Nous pouvons l'encourager à exprimer sa tristesse et à partager ses sentiments et ses souvenirs avec ceux qui l'écoutent et en qui il a confiance. Nous pouvons lui faire savoir que ça prend du temps de surmonter son chagrin, mais qu'un temps viendra où ça ne fera plus aussi mal. Il faut avoir un certain âge pour comprendre le caractère définitif de la mort. Un petit enfant pourra penser que, d'une certaine façon, il a provoqué cette mort à cause de sa mauvaise conduite, ou encore qu'il peut faire revenir le défunt grâce à sa bonne conduite. Il peut croire que, s'il le souhaite, ou s'il prie très fort, il peut, miraculeusement, ramener l'être aimé à la vie.</p>			
<p>Eva et Lisa <i>Services Documentaires Multimédia</i> Ce livre aborde le thème du deuil . L'histoire d'Eva qui a perdu sa sœur.</p>	<p>Thierry Robberecht Philippe Goosens</p>	<p>Père Castor Flammarion</p>	<p>2004</p>
<p>C'est quoi mort ? <i>Présentation de l'éditeur</i> Les adultes racontent beaucoup d'histoires, surtout quand les gens disparaissent. D'abord, il y a eu Emile qui est parti avec Jésus faire un grand voyage dans le froid. Et puis le Père Noël qui a emporté grand-mère en échange des cadeaux. Et encore le poisson de Marilyn qui a préféré le paradis des poissons. Franchement, les enfants ne peuvent pas croire n'importe quoi. Parfois même, ils comprennent bien mieux que les grands. Un livre pour les enfants qui aiment déjà lire tout seuls</p>	<p>Olivier de Solminihac Isabelle Bonameau</p>	<p>Ecole des Loisirs</p>	<p>2003</p>
<p>Devant la mort <i>Présentation de l'éditeur</i> Devant la mort, racontent si les adultes se font une raison, encore qu'il existe des deuils</p>	<p>Fanny Cohen Herlem</p>	<p>Editions Pascal</p>	<p>2010</p>

<p>infinis, qu'en est-il pour les enfants ? Comment comprennent-ils ces disparitions définitives, comment vivent-ils ce qui parfois leur apparait comme " injuste ", comment arrivent-ils à se débrouiller avec l'absence ? Le dialogue des adultes avec les enfants est toujours nécessaire, mais parfois difficile lorsque les parents sont directement concernés. Pourtant, la mort est toujours bien présente dans notre société. Le cinéma, la télévision, les jeux vidéo nous la montrent sans beaucoup de retenue. Mort réelle ou mort fictive se côtoient, la rendant familière dans ce cas-là mais d'une familiarité qui disparaît alors qu'elle arrive " pour de vrai " .</p>			
<p>Dis maîtresse, c'est quoi la mort</p>	<p>ouvrage collectif avec Jeannine Deunff</p>	<p>L'Harmattan</p>	<p>2000</p>
<p>Dis-moi, c'est quoi mourir</p>	<p>Etan Boritzer, Nancy Forrest</p>	<p>L'éveil</p>	<p>2001</p>
<p>Dis, un jour, moi aussi je mourirai ? Explication et soutien lors des pertes successives vécues dans la petite enfance</p>	<p>Jacques Arènes</p>	<p>Fleurus</p>	<p>1998</p>
<p>Falikou <i>Présentation de l'éditeur</i> Si Le Petit Prince s'était arrêté sur la planète "hôpital", et m'avait demandé "Dessine-moi un soignannuitt", j'aurais pu dessiner quelqu'un en blouse blanche avec sa panoplie d'accessoires dans les mains ou dans les poches, car soigner c'est bien sûr faire des soins, réaliser des examens, donner des médicaments... mais comment représenter le "prendre soin", qui nous conduit parfois à accompagner un enfant sur un chemin difficile, à répondre à ses questions sans lui faire peur, mais aussi sans lui mentir... Si Le Petit Prince venait aujourd'hui, je pourrais lui lire Falikou, conte écrit par une mère à son fils, et je pense qu'il me poserait alors bien d'autres questions...</p>	<p>Catherine Loëdec</p>	<p>Le Buveur d'Encre</p>	<p>2006</p>

<p>Fugue au Père-Lachaise, photo-roman</p> <p>Hanna Zaworonko, mère d'élève et photographe, a initié à l'École Vitruve avec des enfants de CM2 un travail pédagogique qui a abouti à l'édition de ce photo-roman. Quatre élèves de la classe se sont proposés pour travailler avec elle tous les lundis matins pendant plusieurs mois.</p> <p>L'histoire se déroule au cimetière du Père-Lachaise, souvent traversé mais peu connu par les enfants qui vivent dans le quartier. Le rendez-vous fut pris avec Bertrand Beyern pour une visite commentée. Pendant une matinée, tous les enfants de la classe l'écouteront raconter avec passion des histoires d'amour extraordinaires, les intrigues du passé et les mystères de quelques tombes. Il les fit voyager dans le temps et la folie des hommes. Après cette matinée, l'ensemble des enfants décida de participer à cette entreprise. Ainsi ce photo-roman est devenu un réel travail d'écriture collective.</p> <p>Commande à adresser à : Hanna Zaworonko 101 rue de la Réunion 75020 Paris Tél : 01.40.09.28.67. Courriel : hanna.zaworonko@free.fr 25 euros + 3,80 euros (port).</p>	<p>Hanna Zaworonko-Olejniczak,</p>	<p>éditions BDT</p>	<p>2004</p>
<p>Le goût des mûres</p> <p><i>Services Documentaires Multimédia</i></p> <p>Réédition. Volume publié en 1994 dans la collection <i>Folio cadet rouge</i> chez le même éditeur. Tom l'exubérant, Tom aux 400 coups, Tom l'invincible, Tom mort, comme ça, pour avoir fourragé dans un nid d'abeilles. Le narrateur raconte leur amitié et ses états d'âme après ce douloureux départ. Quelques réflexions sur la mort complètent cet émouvant récit aux personnages bien campés. Cette édition est enrichie d'un supplément d'une dizaine de pages: informations diverses et jeux. -- <i>Services Documentaires</i></p>	<p>Doris Bachanan Smith</p>	<p>Folio Cadet</p>	<p>1999</p>
<p>La grande nuit d'Anne-Sophie</p> <p><i>Services Documentaires Multimédia</i></p> <p>Une petite fille a été renversée par une voiture. En classe, les enfants font progressivement le deuil de leur amie sans pour autant l'oublier</p>	<p>Pierre Coran</p>	<p>Père Castor Flammarion</p>	<p>2001</p>

<p>La grève de la vie <i>Services Documentaires Multimédia</i> Lucie décide de ne plus s'amuser. Jamais. Elle entame une grève de la vie. Pour dire qu'elle n'est pas contente de vivre en ville, d'aller en colonie et surtout qu'elle est révoltée par la mort de sa mamie.</p>	<p>Amélie Couture Marc Boutavant</p>	<p>Actes Sud Junior</p>	<p>2002</p>
<p>Grand-père est mort <i>Services Documentaires Multimédia</i> Les enfants participent à la douleur des adultes et s'interrogent sur la mort.</p>	<p>Dominique de Saint-Mars Serge Bloch</p>	<p>Calligram; Ainsi va la vie</p>	<p>1995</p>
<p>Ce matin mon grand-père est mort <i>Services Documentaires Multimédia</i> Son grand-père est mort ce matin. A peine les câlins, les blagues, les verres de faux pastis reviennent-ils en mémoire, qu'il faut déjà accepter l'idée de ne jamais le revoir...</p>	<p>K. Ressonni-Demigneux</p>	<p>Rue du monde</p>	<p>2003</p>
<p>La maison au fond du jardin <i>Services Documentaires Multimédia</i> Sa grand-mère vient de mourir, mais elle ne la connaissait pas, à cause d'une brouille de famille. Le jour de l'enterrement, son grand-père l'emmène au fond du jardin et lui parle d'elle.</p>	<p>Guus Kuijer</p>	<p>Kid Pocket</p>	<p>1985</p>
<p>Mathias et son grand-père <i>Services Documentaires Multimédia</i> Le grand-père de Mathias va mourir. Alors que les adultes le pleurent, l'aïeul part à l'aventure avec son petit-fils. Une présentation fantaisiste et sensible de la mort d'un grand-père et de ses relations avec l'enfant.</p>	<p>Roberto Piumini</p>	<p>Folio Cadet</p>	<p>1994</p>

<p>Mon petit frère de l'ombre <i>Présentation de l'éditeur</i> A partir de 9 ans. "Lui, il vient même le jour, en plein jour, sous la lumière, et il s'assoit sur l'armoire, tout en haut..." Le petit frère de Romain a disparu. A la maison, on ne parle plus de lui. Mais pour Romain, son frère est toujours là : c'est le petit frère de l'ombre, qui vient lui rendre visite de temps en temps, par surprise. Comment gérer l'absence, la mémoire d'un disparu ? Cet ouvrage traite avec sensibilité du thème rarement évoqué de la mort.</p>	<p>Béatrice Masini Michel Boucher</p>	<p>Grasset Jeunesse</p>	<p>2001</p>
<p>L'oiseau d'or <i>Services Documentaires Multimédia</i> Depuis le jour où il a cessé d'être heureux, à la mort de son père, David bégaie. Il n'arrive plus à s'exprimer correctement. Il se replie sur lui-même et préfère être oublié. Son professeur lui offre tout de même un rôle muet dans la pièce de l'école. Il doit mimer l'oiseau de feu. David se laisse prendre au jeu et découvre qu'il retrouve le bonheur. -- <i>Services</i></p>	<p>Berlie Doherty</p>	<p>Gallimard Jeunesse</p>	<p>1999</p>
<p>Le Petit Livre de la Mort et de la Vie <i>Présentation de l'éditeur</i> Les enfants, comme tous les êtres humains, s'interrogent sur les grandes étapes de la vie, de la naissance à la mort, qu'ils soient ou non confrontés à un deuil. Or, pour dénouer des sentiments d'angoisse ou de tristesse, rien ne remplace la parole et le dialogue. Avec des mots justes et sans se dérober devant des questions difficiles, ce petit guide veut apporter de l'espoir et expliquer que la mort fait partie de la vie et lui donne son sens. Les illustrations pleines de tact et d'humour aident autant que les mots à réfléchir et à comprendre.</p>	<p>Delphine Saulière Rémi Saillard</p>	<p>Bayard</p>	<p>2005</p>
<p>Parler de la mort à un enfant <i>Présentation de l'éditeur</i> Pourquoi est-il si difficile de parler de la mort à son enfant ? Entre le désir de le protéger</p>	<p>Charlotte Mareau</p>	<p>Studyrama</p>	<p>2007</p>

<p>et la nécessité de ne pas le laisser sans réponses face à la Grande Inconnue, comment aborder le sujet et trouver les bons mots ? Cet ouvrage vous invite à dépasser vos craintes de parent et à engager la discussion sur un sujet qu'il serait néfaste de vouloir éviter. Il propose de nombreux conseils pour mieux vivre les situations de deuil et aborder plus posément les questions que se pose votre enfant sur la mort d'autrui mais aussi sur la sienne.</p>			
<p>Pochée <i>Présentation de l'éditeur</i> L'histoire de Pochée la tortue qui croyait avoir trouvé le bonheur et l'amour avant de perdre son compagnon, Pouce. Elle du pourtant faire beaucoup de chemin, chercher des fraises des bois, lire des messages à propos de cadeaux, supporter un escargot baptisé Truc, une tortue appelée Nestor et un hérisson du nom de Pépin, avant de comprendre comment on peut être heureux de nouveau.</p>	<p>Florence Seyvos</p>	<p>L'Ecole des Loisirs</p>	<p>1998</p>
<p>Où qu'on va après ? <i>Présentation de l'éditeur</i> Les animaux, les petits, les gros, ils ne meurent pas toujours des mêmes causes mais ils meurent tous, même le loup, même les puces sur le dos du loup de la chèvre de Monsieur Seguin (et même Alphonse Daudet, l'inventeur de la chèvre, il est mort. Mais j'anticipe...).</p>	<p>Chantal Dupuy-Dunier</p>	<p>Le Farfadet bleu</p>	<p>2009</p>
<p>Quelqu'un que tu aimais est mort...</p>	<p>Agnès Auschitzka Nathalie Novi</p>	<p>Bayard</p>	<p>1996</p>
<p>Tout contre Léo <i>Services Documentaires Multimédia</i> P'tit Marcel a trois frangins. L'un d'eux a le sida. Il le sait mais on le lui cache pour lui éviter de la peine, des explications et le voilà seul avec son secret, son chagrin. Le récit</p>	<p>Christophe Honoré</p>	<p>L'Ecole des Loisirs</p>	<p>1997</p>

<p>réaliste, aux moments intenses, soulève des questions, des interrogations et peut faire l'objet d'explications complémentaires et d'échanges.</p>			
<p>Tu dors Grand-mère ??? <i>Services Documentaires Multimédia</i> Lou est seule avec sa grand-mère qui est morte. La fillette multiplie les réflexions sur le sujet et désire accompagner son aïeule dans l'au-delà avec le chien, la chatte, etc.</p>	<p>Catherine Flohic Pierre Cornuel</p>	<p>Editions de l'Atelier</p>	<p>1996</p>
<p>Tu existes encore <i>Services Documentaires Multimédia</i> Mélange d'un poème et de photographies en noir et blanc, pour aborder la mort , et dire que même si l'on disparaît, on existe encore et toujours</p>	<p>Thierry Lenain Patricia Baud</p>	<p>Syros</p>	<p>2005</p>
<p>Tu n'es pas seul - accompagner l'enfant en deuil - <i>Services Documentaires Multimédia</i> Que de deuils dans une vie d'enfant, d'adolescent ! Les adultes se font une raison pour en avoir connu beaucoup... les enfants, non ! Cette intrusion de la mort dans la vie surgit comme un évènement inouï au sens propre du terme. Qu'il s'agisse d'un grand-parent, d'un frère, d'une sœur, d'un camarade de classe ou, drame absolu, d'une maman, et voilà un chagrin qui se love sur lui-même, inguérissable, plaie toujours ouverte. Pour avoir été longtemps enseignante. et avoir été elle-même blessée de cette façon, Marie Madeleine de Kergorlay-Soubrier a appris à repérer ces détresses au point d'avoir été appelée par l'équipe pédagogique à relayer les adultes désemparés. Au fil des années et des confidences, elle s'est efforcée de passer de l'empathie à la compassion et de la compassion à l'écoute. C'est cette expérience qu'elle nous livre ici en un stimulant va-et-vient entre témoignages et réflexion. Pour les enseignants, la famille, les éducateurs... Pour tous ceux qui voudraient apprendre à ouvrir leur cœur et leur intelligence au lieu de hâter le pas et de détourner leur regard.</p>	<p>Marie Madeleine de Kergorlay-Soubrier</p>	<p>Editions du Jubilé</p>	<p>2010</p>

<p>Véra veut la vérité <i>Services Documentaires Multimédia</i> Réédition. Volume publié en 1992 dans la collection <i>Mouche</i>, chez le même éditeur. Une fillette de 5-7 ans s'interroge sur la mort. Au fur et à mesure de son cheminement, de la feuille d'arbre à son grand-père, ses parents tentent de lui répondre le plus objectivement et honnêtement possible, sans privilégier quelque orientation confessionnelle que ce soit (ciel, la terre à la terre, la réincarnation, etc.). Une discussion à poursuivre selon les croyances de chacun.</p>	Léa et Nancy Huston	L'Ecole des Loisirs	1994
---	---------------------	---------------------	------

Livres pour adolescent

TITRE	AUTEUR(S)	ÉDITIONS	ANNÉE
<p>Avec tout ce que l'on fait pour toi <i>Services Documentaires Multimédia</i> May se confie à son journal intime. Elle raconte sa vie, sa famille, le traumatisme causé par la mort de sa petite sœur, ses parents, ses frères.</p>	Marie Brantôme	Seuil	1996
<p>Citron, fraise et chocolat <i>Présentation de l'éditeur</i> Le père de Lucas vient de mourir dans un accident de moto. La peine de ceux qui l'aimaient est trop grande ; il faut trouver des remèdes pour adoucir son absence. Lucas apprend à faire le café pour sa maman, au fond duquel, en secret, deux années durant, il distille des formules de réconfort...</p>	Kochka	Thierry Magnier	2003
<p>Dialogues avec les enfants sur la vie et la mort <i>Services Documentaires Multimédia</i></p>	Daniel Oppenheim	Seuil	2000

<p>Des repères, des conseils et des exemples pour aider les parents à mieux comprendre les émotions et les réactions de leur enfant ou adolescent confrontés à la mort.</p>			
<p>L'enfant trompée <i>Services Documentaires Multimédia</i> Le dernier été d'Aigue-marine avant la sixième. Le père est parti. Elle attend en vain qu'il revienne. Crescendo de questions, silence, mensonges entre la mère et la fille. La fille enquête, le découvre à l'hôpital et lui rend visite. Elle apprend sa mort , mais pas par sa mère.</p>	Gisèle Bienne	Seuil	1999
<p>Un été pour mourir <i>Services Documentaires Multimédia</i> Le récit simple et bouleversant d'une année au cours de laquelle une adolescente va assister à la maladie puis à la mort de sa sœur de quinze ans</p>	Loïs Lowry	Duculot	1982
<p>La Messe anniversaire <i>Quatrième de couverture</i> "Caroline n'existe plus que dans nos têtes, dans nos souvenirs et dans nos larmes." Caroline est morte. Il y a un an déjà. Elle avait quinze ans quand sa vie a basculé. Ça s'est passé lors d'une fête entre copains. Elle était là, bien vivante. Et la seconde d'après, elle n'était plus qu'un corps désarticulé sur le béton. Depuis, chacun de ses amis témoins de la scène, apprivoise sa peine, vaille que vaille, dans son coin. Et la vie continue. Il y a Titou, qui déraile un peu ; Sophie, qui refuse d'oublier de peur de trahir ; Nico, l'ami d'enfance, celui du premier baiser ; Marilou, qui a déménagé et refait sa vie ; Alex, qui essaie de vivre pleinement et tout de suite, malgré la culpabilité... Chacun d'entre eux vient de recevoir par la poste un carton d'invitation frappé d'une petite croix grise. Ils sont invités samedi à la messe anniversaire et vont se retrouver après un an de deuil.</p>	Olivier Adam	Ecole des Loisirs	2003

<p>La mort, c'est pas une vie</p>	<p>Sylvie Allemand-Baussier Pascal Le Nautrou</p>	<p>Edition de la Martinière</p>	<p>1998</p>
<p>La Plus Grande Lettre du monde <i>Services Documentaires Multimédia</i> Profondément choqué par la mort de sa grand-mère qui lui a tenu lieu de mère, Nico devient aphone. Les principaux événements de sa vie l'assaillent: la mort de sa mère, de sa grand-mère, les retrouvailles possibles d'un père inconnu, les difficultés d'adaptation avec son grand-père. Pour pallier à son manque de communication, le garçon décide d'écrire à celle qui sera un jour son épouse. Dans cette lettre ou confession, empreinte de sincérité, il lui confie sans réserve, ni mièvrerie, ses désirs, ses peines et son grand désarroi. Cette crise brutale s'intensifie au fil des pages pour aboutir, après un paroxysme dramatique, à un jour nouveau et prometteur. Un excellent roman.</p>	<p>Nicole Schneegans</p>	<p>Hachette Jeunesse</p>	<p>2001</p>
<p>Leïla <i>Services Documentaires Multimédia</i> Leïla, 10 ans, vit dans le désert, et a six frères. Un jour, l'aîné Slimane, son préféré disparaît derrière une dune et ne revient pas. Les jours passent et son absence est douloureuse, au point que leur père interdit que l'on prononce son nom. Mais Leïla a besoin d'en parler et affronte son père. la parole l'emporte finalement sur le silence.</p>	<p>Sue Alexander</p>	<p>Gallimard Jeunesse</p>	<p>2006</p>
<p>Mon frère et son frère <i>Services Documentaires Multimédia</i> Jonas, à 13 ans, cherche à en savoir plus sur ce frère qu'il n'a jamais connu, qui est mort 502 jours avant sa naissance. Ce livre raconte très sobrement la douleur et le besoin de savoir, et aborde avec simplicité et justesse le thème du deuil.</p>	<p>Hakan Lindquist</p>	<p>10/18</p>	<p>2002</p>
<p>Où est parti Baltus <i>Services Documentaires Multimédia</i></p>	<p>Claire Derouin</p>	<p>Mercure de France</p>	<p>1998</p>

<p>Depuis quatre ans, à heure dite, Victor visite pépé Baltus, un vieil homme d'origine russe, clown dans un cirque, un être fascinant, riche de souvenirs. Baltus n'est plus là, il est parti, il est mort. Victor décide d'enquêter pour savoir ce qu'on devient après la mort. Les amis de sa classe lui font part de leurs différentes croyances: pour les uns, c'est le paradis, pour d'autres, simplement la fin, le retour à la nature...</p>			
<p>Parler de la Mort <i>Services Documentaires Multimédia</i> Comment parler de la mort aux enfants, à ceux qui vont mourir, à ceux qui veulent mourir, à ceux qui ont perdu un être cher? Avec des mots simples, Dolto aborde ce sujet tabou à notre époque: la mort.</p>	<p>Françoise Dolto</p>	<p>Mercure de France</p>	<p>1998</p>
<p>Quand on est mort, c'est pour la vie <i>Services Documentaires Multimédia</i> Mourad est mort, abattu par un chauffeur de taxi. Pourquoi ? Parce qu'il n'aurait pas réglé le prix de la course... Pour Amar, son frère, au-delà de la douleur et de l'incompréhension, il y a la colère, immense. Et des questions sans réponse.</p>	<p>Azouz Begag</p>	<p>Gallimard</p>	<p>2002</p>
<p>Sables émouvants <i>Services Documentaires Multimédia</i> Quelqu'un a disparu et un petit garçon est triste car il pense que la personne est partie sans lui dire au revoir. Il va souvent s'asseoir sur un mur dans le désert pour lui parler et attendre son retour. Cet album montre le vide que génère une disparition incompréhensible</p>	<p>Thomas Scotto</p>	<p>Milan Jeunesse</p>	<p>2007</p>
<p>Sarah et l'écumeur de rivages <i>Services Documentaires Multimédia</i> Pierre est mort le dernier jour de l'école. Le chemin de Sarah sera long pour dépasser</p>	<p>Alain Adaken</p>	<p>Syros</p>	<p>1997</p>

l'absence...			
Du temps <i>Présentation de l'éditeur</i> Après la mort de son chien, il lui faudra du temps pour apprivoiser un nouvel ami.	Sara	Thierry Magnier	2004
Une vie à part <i>Services Documentaires Multimédia</i> A seize ans, Jeanne a l'impression d'évoluer en marge de la vie. Elle n'a pas d'ami véritable, n'aime que les livres et se sent en manque constant de sécurité effective. La mort de sa mère la pousse à se chercher une identité en se dégageant de l'image de celle-ci...	Marie Sophie Vermot	Ecole des Loisirs	1997

Livres pour adulte

TITRE	AUTEUR(S)	ÉDITIONS	ANNÉE
Accompagner jusqu'au bout de la vie <i>Présentation de l'éditeur</i> L'unité de soins palliatifs de l'hôpital Paul-Brousse (Villejuif) a ouvert ses portes en février 1990. Dans ce livre, le Dr Michèle-H. Salamagne, médecin-chef de l'unité, en s'entretenant avec le philosophe Emmanuel Hirsch, évoque la vie au quotidien de ce service et en explique les enjeux. Au fil du récit sont analysées les situations humaines et expliquées les pratiques de soins, au cours desquelles malades, familles, médecins et soignants se retrouvent dans une authentique communauté de vie.	Michèle Salamagne Hirsch	Cerf	1992

<p>Accompagner les personnes en deuil L'expérience du Centre François-Xavier Bagnoud <i>Présentation de l'éditeur</i> Chaque année, en France, il meurt environ 500 000 personnes. Cet événement, à la fois exceptionnel et banal, touche régulièrement une part importante de la population. Des conjoints, des parents, des amis, des proches doivent continuer de vivre en assumant un manque,...</p>	Alain Bercovitz	Eres	2003
<p>Accompagner un enfant en fin de vie : hôpital ou domicile</p>	Fondation de France Association François-Xavier Bagnoud	ENSP	2001
<p>Accueillir la mort <i>Services Documentaires Multimédia</i> Dialogue basé sur l'expérience individuelle. S'adresse aux professionnels de la santé et, comme le suggère l'éditeur, aux futurs mourants que nous sommes tous.</p>	Elizabeth Kübler-Ross	Edition du Rocher	1998
<p>De l'acharnement thérapeutique à l'euthanasie <i>Services Documentaires Multimédia</i> L'auteur propose un thème de réflexion complexe, parfois paradoxal et contradictoire: affronter notre propre ambiguïté face à la mort.</p>	Claude Broussouloux	Robert Laffont	1999
<p>L'Adieu à un proche. Propositions de cérémonies civiles <i>Présentation de l'éditeur</i> De très nombreuses familles se trouvent démunies lors de la préparation des funérailles d'un proche. Ce guide propose à un public sans références religieuses des repères pour donner un contenu et un sens aux obsèques d'un proche.</p>	Christian Biot Colette Maillard	Les éditions de l'atelier	2012

<p>Aimer, perdre, grandir : assumer les difficultés et les deuils de la vie <i>Quatrième de couverture</i> Jean Monbourquette a eu l'occasion d'accompagner de très nombreuses personnes dans leur itinéraire de deuil et de guérison. Il a, au fil des années et des entretiens, repéré les grandes étapes que l'on retrouve dans tout chemin de guérison et propose au lecteur de les parcourir en sa compagnie dans cet ouvrage. Extrêmement pratique, ce livre a déjà été diffusé au Canada à plus de 100 000 exemplaires. Il ne s'agit pas d'un traité ni d'un essai mais d'un livre compagnon, conçu avant tout comme un guide qui s'adresse essentiellement au cœur.</p>	Jean Monbourquette	Centurion	1995
<p>Aimer, perdre et grandir : l'art de transformer une perte en gain</p>	Jean Monbourquette	Richelieu	1983
<p>Animer un groupe d'entraide pour personne en deuil</p>	Annick Ernoult Dominique Davous	L'Harmattan	2001
<p>Anthropologie de la mort <i>Services Documentaires Multimédia</i> Dans cette monumentale étude anthropothanatologique, L.-V. Thomas, déjà connu par ses Cinq essais sur la mort africaine, élabore "une vaste confrontation critique entre cette mort africaine et la mort occidentale". Sa recherche met nettement en relief le vif contraste entre les sociétés dites primitives où la mort et les morts sont intégrés à la vie et nos sociétés modernes super-organisées qui tentent par tous les moyens d'évacuer la dimension thanatologique de l'expérience humaine malgré son omniprésence.</p>	Louis-Vincent Thomas	Payot	1975
<p>A ceux qui pleurent <i>Présentation de l'éditeur</i> Ce petit livre apporte aide et paix à tous ceux qui souffrent de la perte d'un être cher. La mort est-elle une ouverture sur une vie plus belle ? En quelques pages, le lecteur verra la</p>	Charles W. Leadbeater	Editions Adyar	1994

<p>mort et les états post-mortem sous un angle nouveau, tels que les aperçu l'auteur par clairvoyance.</p>			
<p>A l'aube du huitième jour... Capucine <i>Présentation de l'éditeur</i> En mai 1994, Capucine, atteinte de leucémie, meurt suite à une faute dans l'exécution d'une prescription médicale. Elle venait d'avoir 14 ans. Ce livre est un carnet de route. Il dit sobrement les difficultés du parcours, l'espoir, le doute, le choc, l'incompréhension. Il parle d'une bataille pour recommencer à penser, pour comprendre et pour survivre. Mettre des mots sur l'impensable. Énoncer, car il ne s'agit pas de dénoncer. Refuser le silence. Lancer un pont vers les autres. Les paroles sont mesurées, mais l'impact est violent, à la mesure de l'événement.</p>	<p>Dominique Davous</p>	<p>L'Harmattan</p>	<p>1997</p>
<p>L'amour, la mort <i>Quatrième de couverture</i> L'amour la mort ont des rapports mieux que sexuels. Sexués. Il s'agit d'un ensemble où chacune des deux parties s'oppose à l'autre, s'allie à elle, la définit, en est inséparable au point d'une union impossible. L'un hait l'autre. A jamais et pour toujours. Chacun des onze auteurs, de sa fenêtre dérobée, guette et nous fait relation. Au-delà du regard de l'anthropologue, du psychanalyste, du sociologue, du médecin, du philosophe, de l'écrivain, de l'aficionado, de l'accoucheur, du sexologue... la quête candide et forcenée de chacun. L'amour la mort : nous en sommes, chacun pour soi, le meilleur spécialiste, l'innombrable et unique douzième auteur. A chacun son corps, sa solitude, son Autre. Un livre de chevet pour cheviller la vie.</p>	<p>André Durandea</p>	<p>L'Harmattan</p>	<p>1995</p>
<p>L'amour ultime <i>Services Documentaires Multimédia</i> Conversation sur l'expérience de l'accompagnement ultime; le mythe de la mort parfaite; la relation soignant-soigné en phase terminale; réflexions sur les motivations des</p>	<p>Marie de Hennezel Johanne de Montigny</p>	<p>Le Livre de Poche</p>	<p>1993</p>

soignants en soins palliatifs.			
<p>Apprivoiser l'absence : adieu mon enfant <i>Services Documentaires Multimédia</i> Ces confidences de personnes ayant vécu le deuil d'un enfant aideront ceux qui font face à une telle épreuve.</p>	Annick Ernoult-Delcourt	Fayard Les Enfants du Fleuve	1992
<p>Apprivoiser le deuil, Surmonter la perte d'un être cher <i>Services Documentaires Multimédia</i> Les auteurs animent depuis plusieurs années un séminaire sur l'approche de la mort dans les grandes traditions; ils abordent ici des thèmes rattachés à la mort: l'image de la mort; le tabou de la mort; l'accompagnement des mourants; l'agonie; l'au-delà; les rites mortuaires.</p>	Marie Ireland	Presses du Châtelet	2001
<p>Après le suicide d'un proche : vivre le deuil et se reconstruire <i>Biographie de l'Auteur</i> Christophe Fauré, psychiatre à Paris, est l'auteur de Vivre le deuil au jour le jour, Vivre ensemble la maladie d'un proche et Le Couple brisé, de la rupture à la reconstruction de soi.</p>	Christophe Fauré	Albin Michel	2007
<p>L'art de Mourir <i>Services Documentaires Multimédia</i> Les auteurs animent depuis plusieurs années un séminaire sur l'approche de la mort dans les grandes traditions; ils abordent ici des thèmes rattachés à la mort: l'image de la mort; le tabou de la mort; l'accompagnement des mourants; l'agonie; l'au-delà; les rites mortuaires.</p>	Marie de Hennezel Jean-Yves Leloup	Pocket	2000

<p>Assumer un décès et un deuil <i>Services Documentaires Multimédia</i> Excellente ouvrage, dont l'utilité sera très grande en France à cause des nombreux détails dans le contexte social et juridique de ce pays. Ce guide pratique prévoit ce qu'il faut faire en trois circonstances: 1. Je prépare et j'organise tout ce qui entoure mes obsèques - 2. Ma succession : les assurances, la transmission des biens, le testament, la fiscalité, etc. - 3. J'accompagne un malade, je dois prévoir: l'hospitalisation, les soins, après le décès, la succession, le deuil.</p>	<p>Eliane Bounet</p>	<p>Maisnie Tredaniel</p>	<p>1995</p>
<p>Attachement et perte, volume 3 : La Perte <i>Quatrième de couverture</i> La perte d'une personne aimée est toujours éprouvante et trop souvent aboutit à des perturbations émotionnelles durables et profondes, en particulier à de l'angoisse et de la dépression. Ce livre, troisième et dernier de l'œuvre que John Bowlby a consacré au concept de l'attachement, décrit les réactions des enfants et des adolescents à la perte d'un parent en les comparant aux réactions des adultes à la perte d'un conjoint ou d'un enfant Une attention toute particulière est accordée aux perturbations du deuil aux différents âges et aux événements récents ou anciens qui les favorisent Les différents types de réactions ainsi que les circonstances qui aboutissent à des évolutions favorables ou perturbées s'avèrent être semblables à tous les âges...</p>	<p>John Bowlby</p>	<p>P.U.F.</p>	<p>2002</p>
<p>Attitudes autour de la mort en Bretagne XXe - XXIe siècles Le 20e siècle a vu s'opérer une mutation du rapport à la mort en Bretagne : celle-ci était vécue, il y a quarante ans encore, dans le cadre défini par le catholicisme, la famille, les solidarités de voisinage; les rites autour de la mort présentaient aussi d'indéniables particularités bretonnes. Où en est-on aujourd'hui, et comment les choses ont-elles changé ? ...</p>	<p>Marie-Armelle Barbier Georges Provost</p>	<p>Institut Culturel de Bretagne 6, rue porte Poterne 56000 Vannes</p>	<p>2005</p>

<p>L'autre côté de la vie <i>Quatrième de couverture</i> Ce livre relate une expérience peu commune : Catherine, l'épouse tant aimée, continue de communiquer avec Philippe Ragueneau, ainsi qu'elle s'y était engagée de son vivant. C'est dire si ce document est dérangeant et troublant. Compagnon de la Libération, titulaire des plus prestigieuses décorations militaires, homme de presse et de communication, Philippe Ragueneau s'est longuement débattu devant cette incroyable évidence. Homme de raison, il a dû se faire violence pour accepter en toute humilité le surgissement de l'Invisible dans sa vie. Vous pleurez à la mort de Catherine, à certaines de ses déclarations, notamment quand elle invite l'auteur à raconter ce qui lui arrive, " pour donner, dit-elle, de l'espérance aux désespérés ". D'elle enfin, ce mot : " On se révolte contre tout ce qui échappe à notre compréhension et nous est imposé. On remercie quand on comprend et qu'on accepte. " Toutes les larmes sont saintes. Et, de douloureuses, celles qui naissent de cette lecture deviennent joyeuses. Par l'effet de l'amour. Par ce mystère qu'est l'amour. Par les révélations que distille à demi-mot Catherine. Par l'assurance qu'elle apporte de l'Au-delà.</p>	Philippe Ragueneau	Pocket	2001
<p>Bien mourir, sociologie des soins palliatifs <i>L'auteur vu par l'éditeur</i> Michel Castra est maître de conférences à l'Université de Lille I, Institut de sociologie, membre du CLERSE - CNRS</p>	Michel Castra	P.U.F.	2003
<p>Les Chairs de la mort <i>Services Documentaires Multimédia</i> Publiée à titre posthume, une étude magistrale sur les différents aspects anthropologiques de la mort: pratiques funéraires, rites de deuil, traitement du cadavre, croyances scatologiques, imaginaires de l'au-delà.</p>	Louis-Vincent Thomas	Les Empêcheurs de Penser en rond	2000
<p>Comment mourir dans la dignité <i>Quatrième de couverture</i></p>	Henri Caillavet	Pleins feux	2003

<p>Le débat sur la mort est un débat singulier. Il remonte aux Présocratiques. Je ne connais pas la mort et je ne peux l'approcher que par éléments relationnels. La mort s'inscrit soit dans une éthique immanente : la vie m'appartient, j'en dispose librement, soit dans une éthique transcendantale auquel cas la vie m'a été donnée par Dieu, je dois la respecter jusqu'à ce que la sanction divine intervienne.</p> <p>Ainsi la mort pose des problèmes tout à la fois épistémologiques, philosophiques, sociaux et juridiques.</p>			
<p>Croire en l'avenir ... Espérer un devenir <i>Présentation</i> Survivre ou mourir à la perte d'un enfant ... Se raccrocher à la vie comme l'on peut ou se détruire ... Deux extrêmes, deux évidences entre lesquelles les parents endeuillés se perdent bien des fois.</p> <p>La maman de Lucas nous explique, dans ce livre, son combat de tous les jours pour survivre, survivre le moins mal possible après le décès de son enfant. C'est une lutte de chaque instant avec ses douleurs, ses doutes, ses révoltes, mais aussi des victoires dans son avancée et des petits moments de bonheur retrouvés.</p> <p>Ce deuxième manuscrit est un cri d'espoir pour tous les parents "désenfantés" et la preuve que, même face à l'inacceptable, on peut continuer de se battre. C'est, à son avis, pour ceux qui se trouvent confrontés à l'absence définitive d'un enfant, l'unique solution et l'ultime revanche qu'ils peuvent avoir sur la vie ... sur la mort.</p> <p>Francine Vervick nous avait déjà livré un témoignage bouleversant dans son premier ouvrage "Le Passage d'un Ange ou Le Cœur de Lucas" où elle racontait sa vie avec son bébé décédé à l'âge de 10 mois.</p>	Francine Vervick	Editions des Ecrivains	2005
<p>Dans les bras de la lumière : un document bouleversant sur la vie après la mort <i>Quatrième de couverture</i> À la suite d'un accident, Betty J. Eadie fut déclarée cliniquement morte, à 31 ans, avant de revenir à la vie. De son aventure dans l'au-delà, elle a ramené un récit étonnant et lumineux. Revenue avec un message d'amour, elle décrit la vie de l'autre côté, explique</p>	Betty J. Eadie	Pocket	1995

<p>pourquoi la vie terrestre est jalonnée d'épreuves et nous rappelle que ces voyages aux frontières de la mort sont surtout importants pour ce qu'ils nous enseignent au sujet de la vie. La mort est la dernière étape de l'éveil spirituel. En connaître le sens permet de vivre en conscience et en plénitude.</p>			
<p>D'une même voix... Réflexions d'une accompagnante bénévole <i>Présentation de l'éditeur</i> Témoignage de son expérience d'accompagnante, pendant près de dix ans, de personnes en fin de vie. Avec des mots simples et justes, mais sans jamais s'apitoyer, l'auteur nous fait partager les moments passés auprès de ces "patients" qui l'ont fait se rapprocher de l'essentiel de l'existence : la parole vraie, l'humilité et l'authenticité.</p>	<p>Annick Auzou</p>	<p>L'Écritoire du Publieur</p>	
<p>Dictionnaire de la Mort <i>Présentation de l'éditeur</i> Comment s'exprime la mort aujourd'hui ? Y a-t-il une façon appropriée de l'aborder, d'en parler ? pourquoi tant de gêne ? Pour répondre à ces questions, plus de deux cent contributeurs se sont réunis. Ils expliquent et analysent les termes, les notions et les concepts les plus souvent convoqués à ce sujet. Privilégiant les approches historiques, anthropologiques et sociologiques, le Dictionnaire de la mort constitue un parcours inédit, en 1000 articles, à travers les rites, les mythes et les cultures. Des aborigènes aux zombies, du sacrifice d'Abraham aux chaises électriques d'Andy Warhol, ou aux jeux vidéo, le champ que couvre la mort est phénoménal. La dimension biologique y est aussi largement analysée, autant que l'aspect clinique ou économique. Plus qu'un dictionnaire, cet ouvrage est un outil qui aide à décrypter nos différentes manières de concevoir et d'exprimer la mort, ses métamorphoses, ses contradictions et sa pluralité.</p>	<p>Sous la direction de Philippe Di Folco</p>	<p>Larousse</p>	<p>2010</p>

<p>Guide des cimetières parisiens Une édition de référence qui nous fait découvrir les beautés des cimetières parisiens.</p>	Jacques Barozzi	Hervas	1990
<p>Dictionnaire illustré de Symbolique funéraire <i>Auteur (extrait)</i> La symbolique touche à des disciplines très diverses : l'histoire des mythes, l'histoire des religions, l'histoire de l'art, l'anthropologie, la psychologie... Ce moyen d'expression universel, permanent et vivant, est probablement antérieur au langage dont il est la source. Un grand nombre de termes, très souvent utilisés l'un pour l'autre, constituent le vocabulaire de la symbolique : images, signes, allégories, symboles, emblèmes, paraboles, mythes, figures, icônes. Nous n'entrerons pas dans un distinguo subtil, entre tous ces termes, dans un livre qui est avant tout d'images, même si ces dernières n'y sont pas de pur ornement, un livre dans lequel selon l'expression de Vladimir Jankélévitch "La mort est en fait le seul vrai problème".</p>	André Chabot	MeMogrames (B)	2009
<p>Guide des tombes d'hommes célèbres <i>Quatrième de couverture</i> Ce guide recense les tombes d'hommes célèbres que Bertrand Beyern a retrouvées dans la France entière. Regroupés par départements et par communes, ce sont des milliers de noms connus ou moins connus que pourra découvrir le curieux.</p>	Bertrand Beyern	Le Cherche Midi	1998
<p>Je vous demande le droit de mourir <i>Présentation de l'éditeur</i> " Monsieur Chirac, je vous demande le droit de mourir.." Cette supplique, datée du 30 novembre 2002, s'adressait au président de la République française, qui ne pouvait y répondre favorablement puisque la loi, en France, n'autorise pas l'euthanasie. Et pourtant ... Lorsqu'on lit le message bouleversant que nous envoie</p>	Vincent Humbert	Michel Lafon	2003

<p>Vincent Humbert depuis son lit d'hôpital de Berk, on ne peut qu'être troublé : quand la médecine ne peut plus rien pour vous, quand vous êtes le spectateur impuissant de vos tortures, pourquoi vous serait-il refusé (toutes considérations religieuses mises à part) d'en obtenir la fin ?</p> <p>La fin d'un supplice : c'est ce que Vincent souhaite, avec détermination et des arguments terribles ... En attendant, veillé quotidiennement par une mère-pietà dont l'amour et le dévouement n'ont d'égale que sa propre douleur et assisté par un ami avec lequel il communique par signes, il lance dans ce livre un appel pathétique. Pour que les condamnés de la vie puissent obtenir, s'ils le réclament, une libération dans la dignité.</p>			
<p>La dernière leçon <i>Services Documentaires Multimédia</i> Sous la plume de son ancien étudiant, l'ultime enseignement d'un vieux professeur d'université atteint d'une maladie mortelle. C'est ce dernier cours - sur la vie, la mort, l'amour, la vieillesse, le travail, le pardon, mais aussi sur la peur devant le progrès de la maladie - que nous livre le vieil homme, avec des mots simples et vrais.</p>	Mitch Albom	Robert Laffont	1998
<p>Les derniers instants de la vie <i>Services Documentaires Multimédia</i> L'un des premiers et des meilleurs ouvrages écrits sur la mort, la peur qu'elle distille, les attitudes durant l'agonie (refus, isolement, irritation, marchandage, dépression, acceptation, espoir), les réactions familiales et quelques questions connexes.</p>	Elisabeth Kübler-Ross	Labor et Fides (Suisse)	1996
<p>Les derniers moments de la vie <i>Services Documentaires Multimédia</i> Guide de l'accompagnateur du mourant qui lui enseigne le savoir (connaissances dans le domaine de la mort et du deuil), le savoir-faire (pratiques d'intervention), le savoir-être (attitudes et comportements à privilégier) et le savoir-devenir (apprentissage du détachement de la vie et prise de conscience de l'essence de l'être).</p>	Isabelle Delisle	Renouveau pédagogique	2002

<p>Le Deuil <i>Présentation de l'éditeur</i> La plupart des personnes meurent de nos jours à l'hôpital ; les soignants deviendront-ils les acteurs des rites funéraires ? Peut-on accepter les dépressions dues au deuil ? Comment accompagner les deuils aujourd'hui ? Parallèlement à l'accompagnement familial et social de proximité, se mettent en place des solidarités associatives et inter associatives. La réflexion menée par les auteurs insiste sur ces nouvelles approches psychologique, psychanalytique et sociale de la perte.</p>	N. Amar	P.U.F	1998
<p>Le Deuil. Comment y faire face, Comment le surmonter <i>Présentation de l'éditeur</i> On ne se prépare pas à cet instant qui arrache un être cher à la vie car il n'y a pas de mesure à la souffrance de voir mourir. » Dans cet ouvrage, l'auteur analyse les différents aspects du rapport au deuil ; elle nous guide à travers témoignages et conseils, pour aider à vivre mieux, à supporter le choc émotionnel, à affronter les obligations matérielles et les décisions à prendre...</p>	Nadine Beauthéac	Pratique SEUIL	2002
<p>Deuil et dépression <i>L'auteur vu par l'éditeur</i> Mélanie Klein (1882-1960), formée par Sandor Ferenczi et Karl Abraham, est à l'origine de la psychanalyse d'enfants. Outre ses Essais de psychanalyse, qui rassemblent les articles fondamentaux de son œuvre, on lira d'elle, chez Payot, L'Amour et la Haine (PBP n° 18). Les deux textes qui composent cet ouvrage sont tirés de Mélanie Klein, Essais de psychanalyse, 1921-1945, Paris, Payot, 1968.</p>	Mélanie Klein	Payot	2004
<p>Deuil et Mélancolie</p>	Sigmund Freud	P.U.F	1994
<p>Le deuil à vivre <i>Services Documentaires Multimédia</i></p>	Marie-Frédérique Bacqué	Odile Jacob,	1992

<p>En quatre parties: pas de deuil sans rituel; deuil normal et pathologie du deuil; deuil et institution médicale; pour une meilleure connaissance du deuil.</p>			
<p>Le deuil d'amour <i>Présentation de l'éditeur</i> Ce livre est un essai sur les malades du deuil. Il s'inscrit dans une voie nouvelle pour la psychanalyse des dépressions, de la psychose maniaco-dépressive, des névroses d'échec et des conduites fétichistes. Claude Nachin présente une étude clinique vivante et fouillée des dépressions fondées sur une série de cas personnels d'entretiens.</p>	<p>Claude Nachin</p>	<p>Editions Universitaires</p>	<p>1989</p>
<p>Le deuil de la maternité <i>Présentation de l'éditeur</i> Des parents attendent un enfant. Voilà que frappe la mort. Accidentelle, nécessaire ou vitale, l'interruption d'une grossesse est toujours un choc, un deuil. Mais il n'est pas dans les habitudes d'en parler. Ou plutôt, on minimise cette disparition : " Patientez ! Vous en aurez d'autres... " ... Ce livre est écrit pour permettre à ceux qui veulent être parents de dénouer la perte pour espérer à nouveau.</p>	<p>Muriel Flis-Trèves</p>	<p>Calmann-Levy collection : Psychologie- pédagogie</p>	<p>2004</p>
<p>Du deuil à la réparation : Anna O. <i>Présentation de l'éditeur</i> Comment le désir d'aider naît-il chez une femme, et comment ce désir détermine-t-il son engagement dans une activité ou une profession sociale ou paramédicale ? Yolande Papetti-Tisseron réexamine ici le cas " Anna O. ", première patiente de la psychanalyse mais aussi grande figure du service social allemand : Bertha Pappenheim...</p>	<p>Yolande Papetti-Tisseron</p>	<p>Des femmes collection : La psychanalyse</p>	<p>2004</p>
<p>Le Deuil n'est pas une fin : Réapprendre à vivre <i>L'auteur vu par l'éditeur</i> Michel Bourgat est médecin généraliste, spécialisé entre autres activités dans la préparation des grands sportifs. Adjoint au maire de Marseille et bien connu des médias</p>	<p>Michel Bourgat</p>	<p>Favre</p>	<p>2003</p>

français, il œuvre pour la prévention de la délinquance juvénile et a fondé une association de soutien aux familles des victimes. Il a notamment publié Comment des enfants deviennent des assassins, Favre 1999.			
<p>Deuil normal et deuil pathologique : Clinique et psychopathologie</p> <p><i>Présentation de l'éditeur</i></p> <p>Cet ouvrage traite des conceptions actuelles concernant le deuil, défini comme la réaction engendrée par la perte par décès d'une personne proche ou significative. Ce stress a des conséquences biopsychosociales. Si le processus d'adaptation à cette perte peut s'opérer normalement, il peut également être compliqué et ne pas parvenir à son terme normal. Des troubles psychiatriques et somatiques peuvent également survenir et on parle alors de deuil pathologique. Conçu comme une mise à jour des connaissances, écrit par un spécialiste du sujet, Deuil normal, deuil pathologique s'appuie sur une analyse approfondie de la littérature médicale...</p>	Marc-Louis Bourgeois	Editeurs Doin	2003
<p>Le deuil périnatal : Le vivre et l'accompagner</p> <p><i>L'auteur vu par l'éditeur</i></p> <p>Chantal Haussaire-Niquet, psychothérapeute, consultante et formatrice en deuil périnatal, a déjà écrit pour sa part de mère L'enfant interrompu, Flammarion. Elle a animé en France les premiers " groupes d'entraide fermés " dédiés à ce type de deuil.</p>	Chantal Haussaire-Niquet	Le Souffle d'Or	2004
<p>Les deuils dans la vie : deuils et séparations chez l'adulte et chez l'enfant</p>	Michel Hanus	Maloine	1994
<p>Dialogues avec les enfants sur la vie et la mort</p> <p><i>Amazon</i></p> <p>La découverte de la mort est une étape importante de la vie. C'est à l'occasion de la disparition d'un proche que l'enfant accomplit le plus souvent cette douloureuse expérience. La tâche n'est pas alors seulement pour lui d'admettre la perte d'un être cher</p>	Daniel Oppenheim	Seuil	2000

<p>mais surtout d'élaborer psychiquement ce que c'est que mourir. L'inconscient n'ayant aucune idée de la mort, il ne peut donner à cette notion d'autre contenu que celui de ses désirs. Et le point névralgique du travail de deuil, source de la culpabilité qui lui est inhérente, est l'articulation que l'enfant doit effectuer entre la mort réelle et celle qui lui est arrivé de souhaiter en direction du défunt et des personnes aimées en général.</p>			
<p>La disparition <i>Services Documentaires Multimédia</i> Document douloureux racontant d'une part, le deuil d'une mère perdant accidentellement ses deux petites filles et ensuite la consolation de mettre au monde deux autres enfants.</p>	Geneviève Jurgensen	Le Livre de Poche	1995
<p>Ecouter mourir <i>Présentation de l'éditeur</i> Longtemps psychologue dans une unité de soins palliatifs, Suzanne Hervier connaît bien la souffrance de la fin de vie. Souffrance des malades, mais aussi de leurs proches. Elle les écoute et les accompagne, depuis l'annonce de la maladie grave, à travers la crise du mourir, jusqu'au moment du passage, et reste disponible à ceux qui sont dans le deuil. Un chemin parsemé de colère, de désespoir, de peur, mais parfois aussi de paix retrouvée. A travers l'histoire de Marc et Lucie, Suzanne Hervier montre combien la souffrance a besoin d'être reconnue, nommée, partagée. Son témoignage donner des repères indispensables aux personnes qui traversent cette épreuve.</p>	Suzanne Hervier	Desclée de Brouwer	2002
<p>L'enfant éternel <i>Services Documentaires Multimédia</i> "L'un des plus beaux livres écrits sur un enfant mort" commente un critique à propos de ce récit sobre et lucide sous le signe de Peter Pan. Un art discret de transmuier la tristesse, de triompher de la mort.</p>	Philippe Forest	Editions Gallimard	1997

<p>Un enfant face au sida, Daphnée ou l'art de vivre <i>Présentation de l'éditeur</i> Un écrit qui questionne, qui remue, un magnifique message d'espoir aussi qui nous montre qu'une enfant malade a sa place au sein d'une institution scolaire traditionnelle et peut nous apporter un enseignement. À travers le parcours de l'enseignante de Daphnée, nous partageons ses interrogations, ses doutes, ses peurs, ses projets.</p>	Jeanne Jorat	L'Harmattan	1999
<p>L'enfant interrompu <i>Services Documentaires Multimédia</i> Témoignage émouvant de l'auteur, obligée d'interrompre sa grossesse en apprenant que son fœtus était malformé. Ce livre aborde toutes les questions psychologiques et médicales liées à cette situation. En postface, le docteur Dumoulin plaide pour la reconnaissance juridique de ces mort-nés, pour qu'il y ait une preuve tangible de leur existence, si courte soit-elle.</p>	Chantal Haussaire-Niquet	Flamamarion	1998
<p>Epître de la vie : Guide des coutumes traditionnelle juives en situation de deuil et maladie grave <i>Présentation de l'éditeur</i> La disparition d'un être cher nous place brutalement dans l'urgence. En plein désarroi et chagrin, il nous faut assumer des décisions importantes et entreprendre des tâches déconcertantes : régler les modalités pratiques liées au décès, s'enquérir des coutumes relatives au deuil et décider de celles que l'on aimerait ou non observer. Mais que faut-il faire au juste ? A qui faut-il s'adresser ? Comment agir dans le respect de la volonté du défunt ? Et comment convient-il de manifester son affection et son soutien à des proches ou amis endeuillés ?</p>	Jonathan Wittenberg Rivon Krygier	In Press	2003
<p>Une éthique pour la mort <i>Services Documentaires Multimédia</i> Quelques règles éthiques de la médecine curative, la mort et la maladie, l'éthique en</p>	Maurice Abiven	Desclée De Brouwer	1995

<p>phase terminale, l'humain et le technique, l'euthanasie.</p>			
<p>Euthanasie Le débat tronqué <i>Présentation de l'éditeur</i> Le débat sur l'euthanasie resurgit à chaque nouvelle « affaire », dont certaines ont marqué l'imaginaire collectif : le jeune Vincent Humbert, polyhandicapé après un accident de la route, ou Chantal Sébire, atteinte d'une tumeur au visage devenue incurable. Chaque fois, c'est la même fièvre et, hélas, la même confusion. On mélange le suicide assisté, c'est-à-dire la revendication de mourir quand on le décide, et le fait d'abrèger les souffrances d'un patient en phase terminale d'une maladie - ce qui est autorisé par la loi française, mais largement méconnu. Paradoxalement, les progrès de la médecine ont créé des situations inextricables. L'acharnement thérapeutique existe toujours, et la démarche palliative, censée offrir une prise en charge adéquate, est loin d'être accessible à tous. Elle n'est parfois même pas envisagée, tant est prégnante la volonté toute-puissante de guérir. Dans ce contexte, l'euthanasie n'est-elle pas une mauvaise réponse à une bonne question ? Ce livre propose une réflexion approfondie et accessible sur des sujets complexes, touchant à l'intimité de chacun. Il a pour ambitions de remettre le débat à l'endroit et, en proposant des solutions concrètes, de répondre au « mal-mourir »</p>	<p>Pr Louis Puybasset Marine Lamoureux</p>	<p>Calmann-Lévy</p>	<p>2012</p>
<p>Face à celui qui meurt : euthanasie, acharnement thérapeutique, accompagnement <i>Services Documentaires Multimédia</i> Né d'échanges entre médecins, infirmières, malades et leurs familles, cet essai de clarification éthique s'appuie sur des expériences françaises, anglaises, américaines et canadiennes.</p>	<p>Patrick Verspieren</p>	<p>Desclée de Brouwer</p>	<p>1984</p>
<p>Face au décès, comment faire ? <i>Présentation de l'éditeur</i> Ce guide précise : - avant le départ, comment préparer sa succession, souscrire un contrat obsèques, choisir</p>	<p>Isabelle Gallay Laurence de Percin</p>	<p>Guid'Utile Vuibert</p>	<p>2004</p>

<p>entre inhumation et crémation; mais aussi, en fin de vie, les soins palliatifs, le soutien dans les derniers instants, les congés possibles pour l'entourage;</p> <p>- après le décès, les formalités, les soins éventuels de conservation, l'organisation des funérailles, l'envoi des faire-part, l'informations des divers organismes, l'ouverture de la succession...;</p> <p>- le vécu du deuil, les étapes traversées, les difficultés affectives et sociales, le deuil pathologique, les soutiens psychologiques proposés aujourd'hui.</p>			
<p>Face au deuil <i>Présentation de l'éditeur</i> Chacun d'entre nous a été, est ou sera confronté à la mort d'un proche. A de nombreux égards, la société pose aujourd'hui la question du deuil. C'est ce regard nouveau porté sur le deuil, sur cette perspective qui touche chacun, qui est ici mis en question : quelle perception avons-nous du deuil ? Qu'est-ce que le deuil ? Ce livre répond à ces interrogations sous l'angle de l'émotion, du vécu, du témoignage. Partager, exprimer, accompagner les personnes qui vivent un deuil, en leur apportant un réconfort, mais aussi en les aidant dans toutes les démarches à accomplir, tel est l'objectif de cet ouvrage.</p>	<p>Patrick Bézier Patrice Cavalier Sarah Nicaise</p>	<p>Jacob-Duvernet</p>	<p>2005</p>
<p>Faire son deuil, vivre un chagrin. Un livre pour les proches et les professionnels <i>Services Documentaires Multimédia</i> Réflexions et repères sur l'accompagnement du deuil et des situations de détresse, comme la perte d'un emploi. Ecrit dans un style direct et pragmatique, accessible à tous.</p>	<p>Manu Keirse Jean-Yves Hayez</p>	<p>Belin</p>	<p>1999</p>
<p>Faut-il légaliser l'euthanasie ? <i>Présentation de l'éditeur</i> Des voix toujours plus nombreuses s'élèvent pour demander que les malades incurables souffrant de handicaps très lourds ou de douleurs invalidantes chroniques se voient reconnaître, comme c'est déjà le cas dans certains pays, le droit de mettre fin à leurs jours avec l'aide de médecins. Le débat est régulièrement relancé par les médias relayant</p>	<p>Luc Ferry Axel Kahn</p>	<p>Odile Jacob</p>	<p>2010</p>

<p>les appels de patients désespérés, mais aussi de leur famille ou des équipes soignantes qui se sentent abandonnées face à un choix tragique : se mettre hors la loi en " donnant la mort " ou bien " laisser souffrir mille morts ". Entre le maintien du statu quo par crainte qu'un pas vers l'" euthanasie active ", même sévèrement encadrée, n'ouvre à d'incontrôlables dérives et le cas extrême de la Suisse où des sociétés privées peuvent faire de la publicité pour un service de " suicide assisté ", quel parti adopter ? Luc Ferry et Axel Kahn mettent en perspective les arguments qui plaident pour ou contre une évolution de la loi en ce domaine.</p>			
<p>Les fleurs du silence <i>Présentation de l'éditeur</i> Une fille et son père. Tous deux écrivent mais ne se parlent pas. Il va mourir. Un jour il lui envoie un bouquet d'anémones avec une lettre. Plutôt que de lire la missive, la jeune fille va écrire, tracer le portrait de son père.</p>	Nathalie Rheims	Flammarion	2001
<p>L'insoutenable absence : comment peut-on survivre à la mort de son enfant <i>Services Documentaires Multimédia</i> Réflexions, selon une approche spirituelle, pour ceux qui ont à subir l'absence ou la perte d'un enfant, quelle que soit la raison: adoption, stérilité, décès, etc.</p>	Regina Sara Ryan	Editions de l'Homme	1995
<p>Je t'aime la vie <i>Présentation de l'éditeur</i> La mort nous fait prendre conscience de la vie. Chaque deuil a son histoire propre, son temps, sa douleur, sa trace dans notre chair et nous avons chacun notre façon de composer avec lui. Il importe de pouvoir en parler. Parce qu'il importe de pouvoir continuer à vivre et de " faire honneur " à la vie... C'est la voie que nous montre Catherine Bensaïd dans ce livre, fruit de son expérience personnelle et de son écoute de psychologue.</p>	Catherine Bensaïd	Pocket	2002

<p>Jours de deuil <i>Quatrième de couverture</i> Ce livre montre comment les adeptes des religions hindoue, bouddhiste, sikh, juive, chrétienne et musulmane considèrent la mort. Chacun possède ses propres croyances sur l'au-delà et pratique des rites funéraires qui permettent de faire face à la perte d'un proche. Vous découvrirez pourquoi le blanc est la couleur du deuil pour certaines religions et le noir pour d'autres ; pourquoi certains croient en la réincarnation ; comment les différentes religions commémorent la mort...</p>	<p>Anita Galeri</p>	<p>Gamma</p>	<p>1999</p>
<p>Jusqu'au bout du chemin <i>Description</i> Quelle réaction adopter lorsqu'on apprend que son mari est atteint d'une maladie incurable, dégénérative et progressive ? Où puiser les ressources morales nécessaires au maintien de la vie ? Comment combattre la lente dégénérescence du corps ? SLA (sclérose latérale amyotrophique) : trois petites lettres qui signent la mort d'un homme. Face à cette échéance, le seul remède possible est le pari de continuer à vivre, dans l'humour et l'amour, jusqu'au bout des limites de chacun. Mais lorsqu'on ne peut plus faire face à la dégradation du corps, lorsque l'étincelle de lumière qui présidait au combat pour la vie vacille, lorsque le malade demande qu'on le délivre d'une intolérable souffrance physique et morale, l'ultime devoir des proches est d'engager une réflexion, avec l'aide des médecins, pour aborder sans faiblir l'étape finale de toute vie humaine : le passage de la vie à la mort.</p>	<p>Marie Poizac</p>	<p>Flammarion</p>	<p>1998</p>
<p>Le livre tibétain de la vie et de la mort <i>Services Documentaires Multimédia</i> A la fois une expérience vécue par l'auteur, maître spirituel tibétain contemporain, un exposé référentiel des expériences concernant la mort et un guide pratique d'attitudes, tant mentales que cordiales, face à cette perspective inéluctable.</p>	<p>Sogyal Rinpoché</p>	<p>Table ronde</p>	<p>1993</p>

<p>Lorsque l'enfant disparaît <i>Services Documentaires Multimédia</i> L'auteur, psychanalyste, s'est penchée sur des parents qui ont perdu leurs enfants en bas âge. Comment surmontent-ils l'épreuve? Un ouvrage qui veut décrire et comprendre l'itinéraire psychique des parents endeuillés afin d'éclairer ceux qui ont à traverser cette détresse.</p>	<p>Ginette Rimbault</p>	<p>Odile Jacob</p>	<p>1999</p>
<p>Mémoires de vie, mémoires d'éternité : la mort n'existe pas <i>Services Documentaires Multimédia</i> Itinéraire intellectuel et spirituel de cette thanatologue célèbre, qui a transformé notre vision de la mort.</p>	<p>Elizabeth Kübler-Ross</p>	<p>Pocket</p>	<p>1999</p>
<p>Mémoires d'entre-tombes <i>Services Documentaires Multimédia</i> L'auteur passe de longs moments au cimetière du Père-Lachaise, à Paris; dans cet ouvrage, il présente une personne ensevelie dans ce cimetière pour chaque jour d'une année avec un commentaire sur ses visites fréquentes en ces lieux.</p>	<p>Bertrand Beyern</p>	<p>Le Cherche Midi</p>	<p>1997</p>
<p>La mort <i>Quatrième de couverture</i> Comment définir la mort ? Qu'est-ce que la mort biologique ? Quelles sont les modalités du "mourir" aujourd'hui ? Va-t-on vers une mort « maîtrisée » ? Comment notre société gère-t-elle le deuil ? Penser la mort, c'est affronter la première des certitudes. La thanatologie étudie la mort dans ses composantes physiques, sociales, spirituelles, culturelles. Paradoxalement, plus le savoir sur ce sujet s'accumule, plus celui-ci nous pose des questions auxquelles il est difficile de répondre. En questionnant notre rapport à la mort, c'est bel et bien l'esprit de notre époque et notre imaginaire collectif qui se révèlent.</p>	<p>Louis-Vincent Thomas</p>	<p>P.U.F.</p>	<p>2003</p>

<p>La mort accompagnée <i>L'auteur vu par l'éditeur</i> À trente-cinq ans, Alexis Harmel est marié et père de trois jeunes enfants. Professionnel des ressources humaines, il visite au sein même des hôpitaux des personnes seules ou enfin de vie depuis plus de quinze ans. Cette activité bénévole lui permet de rester sur le terrain, ce qu'il affectionne par-dessus tout. La Mort accompagnée est son premier essai</p>	Alexis Harmel	Editions du Rocher	2004
<p>Mort et pouvoir <i>Services Documentaires Multimédia</i> Après avoir écrit Anthropologie de la mort en 1975, l'auteur poursuit sa réflexion sur le thème de la mort en insistant sur les relations "mort et pouvoir". Six chapitres: Le pouvoir de la mort - La stratégie du pouvoir et la mort - La gestion du mourir (législation, euthanasie) - La gestion du cadavre (la thanatopraxie et le funérarium) - Le chantage à la mort (mort simulée, mort défiée, suicide, prise d'otage, droit de mort, etc.) - Le chantage à la vie.</p>	Louis Vincent Thomas	Poche	
<p>La mort et ses poètes <i>Services Documentaires Multimédia</i> Anthologie thématique regroupant 90 poèmes d'auteurs francophones connus (<i>La Fontaine, Chénier, Verlaine, etc.</i>) ou moins connus (<i>V. Godel, J. Jouy, D. Jallais, etc.</i>), avec le lot habituel d'auteurs favorisés par l'éditeur (<i>J. Orizet, G. Norge, A. Bosquet, T. Hingsor, etc.</i>).</p>	André Chabot	Le Cherche Midi	1993
<p>La mort, dernière étape de la croissance <i>Quatrième de couverture</i> Notre société voue un culte à la jeunesse et à la santé. La mort est passée sous silence, sujet tabou. Et pourtant, au même titre que la naissance, elle fait partie intégrante de notre existence, de notre croissance et de notre développement ; ce n'est ni l'ultime maladie, ni un ennemi à vaincre ou une prison à fuir. La Mort, dernière étape de la croissance réunit plusieurs points de vue : celui des Indiens d'Alaska, la vision juive, la</p>	Elizabeth Kübler-Ross	Editions du Rocher	1994

<p>perception hindouiste et bouddhiste de la mort. Ce livre de lumière et de partage nous apprend à reconsidérer la mort, à l'envisager comme une compagne invisible dans le voyage de la vie. Elle l'enrichit et lui donne un sens. Car " nous, humains, mourons sans cesse et pas seulement à la fin de la vie physique sur terre. Les étapes de l'acte de mourir s'appliquent à tout changement significatif (retraite, changement d'emploi, de ville, divorce). Qui peut affronter et comprendre sa mort ultime peut peut-être apprendre à affronter et à traiter les changements qui se produisent dans sa vie. " Quand la peur laisse place à la compréhension, il devient évident qu'accepter la mort et le mourir, c'est déjà vivre plus pleinement le temps qui nous est donné.</p>			
<p>La mort d'une mère <i>Services Documentaires Multimédia</i> Témoignage sur le plus grand deuil qui soit: celle de la perte de notre mère.</p>	Hope Edelman	Laffont	1996
<p>La mort en question <i>Services Documentaires Multimédia</i> Essai de grande envergure sur la mort. Trois parties: 1. La mort comme objet anthropologique - 2. La mort et diverses catégories esthétiques: la télévision, le cinéma, la littérature, la peinture; en Afrique noire - 3. Le scandale de la mort: au berceau, les vieillards, le SIDA.</p>	Louis Vincent Thomas	L'Harmattan	1991
<p>La mort est un nouveau soleil <i>Quatrième de couverture</i> Un voyage fabuleux au-delà du monde sensible. Les expériences scientifiques du docteur Kübler-Ross, reconnues dans le monde entier, permettent de confirmer l'existence d'une vie après la mort. Il s'agit bien du passage à un autre état de conscience dans lequel on continue à sentir, à voir et entendre, à s'épanouir. Les témoignages saisissants livrés ici en sont la preuve. La mort est renaissance et vie. La mort est un nouveau soleil. E. Kübler-Ross a développé un dispositif d'écoute de malades incurables (...). Elle a notamment mis au jour cinq phases du mourir qui servent aujourd'hui de référence à la</p>	Elizabeth Kübler-Ross	Editions du Rocher	1993

<p>pratique des soins palliatifs.</p>			
<p>La mort est une question vitale : L'accompagnement des mourants pour changer la vie <i>Services Documentaires Multimédia</i> Par la grande thanatologue, une réflexion sur la mort, sur les mourants et leurs proches, ainsi que sur la nécessité de les accompagner tant sur le plan médical que psychologique et spirituel.</p>	<p>Elizabeth Kübler-Ross</p>	<p>Albin Michel</p>	<p>1996</p>
<p>La mort et l'enfant. Souvenirs, lettres, témoignages. <i>Quatrième de couverture</i> " On m'a bien souvent sollicitée d'écrire ce que je pensais des enfants devant la mort, puisque la plus grande partie de ce que j'ai publié concernait les adultes. J'aborde donc ici les questions suivantes : à la dernière phase de la maladie, les enfants diffèrent-ils des adultes ? Les petits enfants se rendent-ils compte que leur mort est proche, même si personne - ni les parents ni le personnel hospitalier - ne leur a révélé la gravité de leur état ? Quelles sont, à différents âges, leurs conceptions de la mort, la nature des activités qu'ils laissent inachevées ? Pendant cette période qui précède la séparation, comment pouvons-nous apporter aux enfants, aux parents et grands-parents, aux frères et sœurs, le secours le plus efficace ? Et enfin, ce qui n'est pas le moins important, pouvons-nous, d'une façon ou d'une autre, réduire le nombre toujours croissant des suicides d'enfants ? Je voudrais vous révéler, amis lecteurs, la certitude intime qu'ont eue des enfants au moment de mourir, afin que vous puissiez, vous aussi, peu à peu, reconnaître l'importance de la voix intérieure qu'il nous faut écouter. J'en suis persuadée, ce qu'il y a en nous d'intuitif, de spirituel - notre voix intérieure -, nous donne la " connaissance ", la paix, la direction pour passer à travers les orages de la vie sans être brisé. "</p>	<p>Elisabeth Kübler-Ross</p>	<p>Editions du Rocher</p>	<p>1994</p>
<p>La mort et l'immortalité Encyclopédie des savoirs et des croyances <i>Présentation de l'éditeur</i></p>	<p>Sous la direction de Frédéric Lenoir et Jean-</p>	<p>Editions Bayard</p>	<p>2004</p>

<p>Soixante auteurs explorent et interrogent les savoirs et les croyances sur la mort et l'immortalité dans l'ensemble des traditions et dans le monde moderne.</p>	<p>Philippe de Tonnac</p>		
<p>Mort et pouvoir <i>Services Documentaires Multimédia</i> Après avoir écrit Anthropologie de la mort en 1975, l'auteur poursuit sa réflexion sur le thème de la mort en insistant sur les relations "mort et pouvoir". Six chapitres : Le pouvoir de la mort - La stratégie du pouvoir et la mort - La gestion du mourir (législation, euthanasie) - La gestion du cadavre (la thanatopraxie et le funérarium) - Le chantage à la mort (mort simulée, mort défiée, suicide, prise d'otage, droit de mort, etc.) - Le chantage à la vie.</p>	<p>Louis-Vincent Thomas</p>	<p>Payot</p>	<p>1978</p>
<p>La mort intime : ceux qui vont mourir nous apprennent à vivre <i>Quatrième de couverture</i> "Alors que la mort est si proche, que la tristesse et la souffrance dominent, il peut encore y avoir de la vie, de la joie, des mouvements d'âme d'une profondeur et d'une intensité parfois encore jamais vécues." Marie de Hennezel témoigne ici de son expérience d'accompagnement de personnes proches de la mort. Expérience à la fois personnelle, lorsque la mort frappe certains de ses amis, et professionnelle, dans le cadre d'une unité de soins palliatifs et d'un service de maladies infectieuses (sida). Elle partage avec nous la richesse et l'émotion des derniers instants de ceux qui restent des "vivants" jusqu'au bout, et qui dans l'humilité et la vérité où les a plongés la souffrance se sont révélés des maîtres.</p>	<p>Marie de Hennezel</p>	<p>Laffont</p>	<p>1995</p>
<p>La mort, porte de la vie Ce livre, qui réunit de nombreux témoignages vécus, propose des réponses à la fois concrètes et spirituelles à une situation trop souvent affrontée dans la solitude et le silence. Acte de foi en l'homme et en son fantastique pouvoir de rédemption, il est aussi - et d'abord - un hymne à l'amour et à la vie.</p>	<p>Elisabeth Kübler-Ross</p>	<p>L.G.F.</p>	<p>1995</p>

<p>La mort pour de faux, la mort pour de vrai <i>Présentation de l'éditeur</i> Dana Castro, psychologue, enseigne à l'Institut de formation des psychologues praticiens et exerce dans un CMPP de la région parisienne. Les enfants sont exposés au phénomène de la mort, tant à travers les médias, les contes, les jeux que par leurs expériences personnelles. Réelle, "pour de vrai", ou imaginaire, "pour de faux", cette confrontation est source d'un questionnement très vif pour l'enfant. Les adultes croient souvent qu'il n'en est rien, ou bien sont mal à l'aise pour l'évoquer. Dana Castro les aide à comprendre quelle représentation s'en fait l'enfant pour pouvoir en parler et partager avec lui cette expérience si elle survient. Ce livre permettra aux adultes d'aborder avec plus d'aisance et de doigté ce sujet un peu délicat, apportant ainsi une aide indispensable à l'enfant.</p>	Dana Castro	Albin Michel	2000
<p>Leçons de vie <i>Présentation de l'éditeur</i> "J'ai voulu écrire un ultime livre, non pas sur les mourants, mais sur la vie elle-même." C'est ainsi qu' Elizabeth Kübler-Ross, la grande dame qui a révolutionné l'approche de la mort et l'accompagnement des derniers instants, définit ce livre diagonal avec son disciple et successeur David Kessler, lui aussi spécialiste des états terminaux, des soins palliatifs, et dont les travaux ont été loués par Mère Thérèse.</p>	Elisabeth Kübler-Ross	Latès	2002
<p>Ma sœur, ma Lumière <i>Présentation de l'éditeur</i> Voici l'histoire émouvante d'une femme confrontée à la perte imminente de sa sœur, sa grande complice des dernières années. On est d'abord témoin de l'affection des deux sœurs, de leur grande proximité, puis on les suit pas à pas, elles et leur famille, dans toutes les étapes qui ont entouré l'annonce de la maladie, un cancer particulièrement virulent.</p>	Gaétane Groleau	Edit. du Roseau (Canada) Dangles (distribution France)	2002
<p>Les médecins et la mort : XIXe - XXe siècle <i>Biographie de l'auteur</i></p>	Anne Carol	Flammarion	2004

<p>Anne Carol est maître de conférences à l'université Aix-Marseille I, elle est l'auteur de Histoire de l'eugénisme en France, Le Seuil, 1995.</p>			
<p>Mémoires de vie, mémoires d'éternité : la mort n'existe pas <i>Services Documentaires Multimédia</i> Itinéraire intellectuel et spirituel de cette thanatologue célèbre, qui a transformé notre vision de la mort.</p>	<p>Elisabeth Kübler-Ross</p>	<p>Pocket</p>	<p>1999</p>
<p>Mort subite du nourrisson : un deuil impossible <i>Services Documentaires Multimédia</i> Recueil de quinze contributions par divers spécialistes. Le contenu dépasse largement le thème de base du livre. Quelques points abordés: le développement des enfants nés après; la grossesse de l'enfant suivant; le développement de cet enfant; retentissement de cette mort sur le couple, sur les frères et sœurs; la perte de deux enfants successivement; etc.</p>	<p>Philippe Mazet Serge Lebivici</p>	<p>P.U.F.</p>	<p>1996</p>
<p>Les morts nous parlent <i>Services Documentaires Multimédia</i> Dossier-bilan élaboré à la lumière de tous les travaux tant sur les expériences aux frontières de la mort que sur les expériences extra-corporelles, tenant compte des enquêtes sur la réincarnation et des croyances à la résurrection. L'auteur, théologien catholique demeure remarquablement ouvert.</p>	<p>François Brune</p>	<p>L.G.F.</p>	<p>1989</p>
<p>Mourir accompagné <i>Services Documentaires Multimédia</i> Les problèmes de la mort des personnes âgées en institution; entre l'acharnement thérapeutique et l'euthanasie; la douleur; l'accompagnement des vieillards en phase terminale. Aspects psychologique, éthique, social. Une réflexion et des témoignages.</p>	<p>Renée Sebag-Lanoë</p>	<p>Desclée De Brouwer</p>	<p>1986</p>

<p>Nous ne nous sommes pas dit au revoir <i>Un mot de l'éditeur</i> Alors que le Comité consultatif d'éthique vient de se prononcer, Marie de Hennezel donne une autre dimension au débat sur l'euthanasie.</p>	Marie de Hennezel	Pocket	2002
<p>Lorsque la vie éclate : l'impact de la mort d'un enfant sur la famille <i>Commentaire d'un lecteur</i> Lorsque la vie éclate parle de la mort de l'enfant, de ses effets sur chacun des membres de la famille avec simplicité. Les témoignages des parents et des infirmières sont touchants, mais aussi nous aident à comprendre ce que traverse les familles éprouvées par ce tragique événement.</p>	Line Beaudet	Seli Arslan	1997
<p>Parents en deuil <i>Services Documentaires Multimédia</i> Réflexions et conseils, à partir de cas concrets, sur les problèmes causés par la mort d'un enfant. Les obsèques, le chagrin, la culpabilité, l'impuissance, le couple, les autres enfants, la communication, la religion, les joies, le quotidien.</p>	Harriet Sarnoff Schiff	Robert Laffont	1984
<p>Parents en deuil. Le temps reprend son cours <i>Quatrième de couverture</i> La mort d'un enfant est une épreuve terrible pour ses parents et sa fratrie. Mais si le deuil est inévitable. il serait dommage de s'y enfermer. dans la souffrance et la solitude. Pour que les parents puissent traverser cette épreuve. retrouver leur dynamique existentielle et une relation plus libre et moins douloureuse à l'enfant mort. Fauteur a proposé à ces parents de participer à des groupes de parole. Ce livre est le compte-rendu précis et l'analyse d'un de ces groupes. Il permet de connaître et de comprendre « de l'intérieur » le processus de deuil et la façon dont les parents, avec l'aide d'un psychanalyste, en parlent et évoluent. Il éclaire aussi les questions cliniques, psychologiques et éthiques posées par la fin de vie d'un enfant.</p>	Daniel Oppenheim	Eres	2002

<p>Ce document rare s'adresse d'abord aux parents en deuil. Il s'adresse aussi aux médecins, psychiatres et psychanalystes, aux enseignants et aux éducateurs, ainsi qu'à tous ceux qui peuvent être confrontés à des parents et des fratries en deuil, même longtemps après l'événement.</p>			
<p>Parents orphelins : Témoignages de parents à la suite de leur enfant <i>Présentation de l'éditeur</i> Ce livre regroupe des témoignages de parents à la suite du décès de leur enfant. Il nous fait partager leurs peines, leurs colères et leur désespoir, mais aussi leur profond désir de vouloir refaire surface et continuer leur route. Il réussit à mettre en mots des émotions fortes qui toucheront et bouleverseront tous les parents concernés.</p>	<p>Fafard Sindon</p>	<p>Louise Courteau</p>	<p>1999</p>
<p>Parlons du deuil <i>Présentation de l'éditeur</i> « Le deuil d'un enfant, quel que soit son âge, est considérée comme l'épreuve la plus douloureuse et la plus cruelle qu'il faille vivre et endurer. Cependant, il est indéniable que chacun d'entre nous a dû faire face à la perte d'êtres chers et dont la présence, indispensable, peut demeurer telle, après le coup de tonnerre que constitua sa disparition. Que ce soit sous le visage de l'amour ou de la haine, la nature, la forme et la force du lien qui unissait le mort et celui qui reste déterminent l'impact de la perte. » Si Ginette Rimbault a consacré sa vie aux questions du deuil et de la mort, ce n'est peut-être pas par hasard. Ce livre limpide, synthèse d'une expérience unique, repose sur des témoignages, des cas clinique et des exemples tirés de la littérature. Il est aussi, peut-être, l'un des ouvrages les plus personnels de l'auteur, qui y parle sans fard de ses propres deuils.</p>	<p>Ginette Rimbault</p>	<p>Payot</p>	<p>2004</p>
<p>Le passage d'un ange ou Le cœur de Lucas Témoignage et parcours d'une mère qui a perdu son bébé de 10 mois.</p>	<p>Francine Vervick</p>	<p>Editions des Ecrivains</p>	<p>2002</p>

<p>La petite dernière <i>Services Documentaires Multimédia</i> La mort d'une petite fille bouleverse une famille heureuse. Un court roman tendre et mélancolique.</p>	<p>Myriam Cohen-Welgryn</p>	<p>Arléa</p>	<p>1999</p>
<p>La perte d'un être cher <i>Services Documentaires Multimédia</i> Réflexions sur le deuil et sur divers problèmes occasionnés par la perte d'un être cher. L'auteur travaille avec des personnes ayant à vivre des situations de deuil. Il accompagne sa réflexion d'exemples empruntés à son expérience.</p>	<p>Roger Régnier</p>	<p>Québecor (Canada)</p>	
<p>Pitié pour les hommes - l'euthanasie : le droit ultime <i>Présentation de l'éditeur</i> Trop d'hypocrisie dans le débat sur l'euthanasie! Denis Labayle, médecin hospitalier, s'en prend à ceux qui tordent les mots et les faits au nom du "respect de la vie", incrimine certaines positions dogmatiques qui transforment les soins palliatifs en acharnement, stigmatise la schizophrénie des autorités médicales, judiciaires et politiques, et récuse une loi sur la fin de vie en décalage avec l'aspiration des citoyens. Il rappelle au médecin le devoir de lutter contre toutes les souffrances et estime que la demande d'euthanasie est un droit ultime de l'Homme.</p>	<p>Denis Labayle</p>	<p>Stock</p>	<p>2009</p>
<p>Pour une mort plus humaine <i>Biographie de l'auteur</i> Maurice Abiven a été chef de service de Médecine à l'Hôpital international puis a dirigé l'USP de cet hôpital de 1987 à 1990. L'équipe avec laquelle il a rédigé cet ouvrage est composée d'Yves Camberlein (médecin, il a dirigé l'USP à la suite du Dr Abiven), d'Anne-Marie Carlier (infirmière), de Marie de Hennezel (psychologue), de Marie-Alice du Jeu (responsable des bénévoles) et de Marie-Hélène Shanahan (surveillante). Le Dr Abiven a été président de la Société française d'accompagnement et de soins palliatifs (SFAP) de 1990 à 1993. Il en est actuellement Président d'honneur. Daniel d'Hérouville est praticien</p>	<p>Maurice Abiven Daniel d'Hérouville</p>	<p>Masson</p>	<p>2004</p>

<p>à la Maison médicale Jeanne-Garnier, à Paris. Il a également été président de la SFAP.</p>			
<p>Poussière d'homme C'est une histoire d'amour entre deux hommes. Le narrateur raconte sa douleur, les moments les plus durs de la perte de son compagnon, mort d'un cancer. Il revient sur la rencontre, la maladie, la crémation, la famille...</p>	David Lelait	Anne Carrère	2007
<p>Quelle mort pour demain ? <i>Services Documentaires Multimédia</i> Deux parties: 1. Les nouvelles pratiques funéraires: la présentation des défunts (la thanatopraxie); l'incinération et les cendres. L'auteur évoque les sources et l'usage de ces pratiques à travers les âges - 2. Une approche prospective de la mort: comprendre le présent; les contraintes du futur; quelques scénarios.</p>	Annick Barrau	L'Harmattan	1992
<p>Réapprivoiser la mort <i>Services Documentaires Multimédia</i> Aborde deux thèmes: l'accompagnement des mourants (soins palliatifs) et l'exploration des états de conscience à l'extrême limite entre la vie et la mort.</p>	Patrice van Eersel	L.G.F.	1999
<p>Regard éthique : L'euthanasie - Volume I, aspects éthiques et humains (parution le 1er octobre 2003) La revendication d'un droit à mourir dans la dignité devient de plus en plus pressante dans nos sociétés, mais l'euthanasie suscite bien des questions et des polémiques. Est-elle un crime ou un acte ultime de soins ? Peut-on aider à mourir ? Quel est le rôle des soins palliatifs ? Sur quels critères se fonder pour prendre la décision de retirer ou de prolonger la vie ? L'acte d'euthanasie est-il en contradiction avec la Convention européenne des Droits de l'Homme ? Ce premier volume analyse les différents aspects éthiques et humains en présence dans le débat sur l'euthanasie. Un deuxième volume, à paraître en décembre 2003, présentera</p>	P. Letellier J.P. Harpes G. Hermerén T. O'Brien G. Marckm	Editions du Conseil de l'Europe 67075 Strasbourg Cedex	2003

différentes perspectives nationales ainsi que l'Etat de la réflexion au niveau paneuropéen.			
<p>Les renoncements nécessaires</p> <p>Judith Viorst, avec esprit, courage et lucidité, retrace pour nous le long chemin qui va de la première séparation d'avec la mère à la perte des illusions et de la jeunesse, au départ ou à l'abandon de ceux que nous aimons, à leur disparition. Sans oublier la réalité de notre propre mort, qui doit nous trouver prêts, et nous faire grandir encore.</p> <p>Un très beau livre, qui éclaire la théorie psychanalytique de façon vivante, accessible, non doctrinale. Livre personnel, nourri d'expériences, de références littéraires, qui éveille en nous un certain désir de sagesse, nous aide à ouvrir cette porte parfois close, parfois entrouverte, qui nous conduit, dans l'acceptation de ces renoncements nécessaires, sur la voie de la sérénité.</p>	Judith Viorst	Pocket	2003
<p>Revivre après l'épreuve</p> <p>Aides psychologiques et conseils pour gérer et faire le travail du deuil.</p>	Bob Deits	Québecor (Canada)	1988
<p>Rites de mort : pour la paix des vivants</p>	Louis-Vincent Thomas	Fayard	1996
<p>Rituels de deuil, travail de deuil</p> <p><i>Quatrième de couverture</i></p> <p>Les rituels traditionnels de deuil, souvent extrêmement complexes, possèdent plusieurs fonctions : - aider le sujet, grâce à un soutien externe, d'origine culturelle, à surmonter des souffrances dépressives consécutives à la perte d'un être cher ; mais aussi, - permettre au groupe social de s'introduire au cœur de la psyché de l'individu et par là-même, le socialiser davantage, particulièrement dans des moments où la tentation d'isolement et de retrait est exacerbée. Profitant d'une situation de tension sociale et de rééquilibrage du système social, le groupe saisit l'occasion de définir une nouvelle fois sa topographie rituelle, ses espaces métaphoriques : monde des morts, des esprits, des ancêtres et place des médiateurs consacrés - prêtres, guérisseurs, sorciers... Cette</p>	Tobie Nathan	La Pensée Sauvage	1994

<p>problématique ethnopsychiatrique située à la frontière entre le rituel - public - et la souffrance dépressive - privée, est ici abordée au travers des travaux actuels d'anthropologues, de psychanalystes, d'historiens des religions, d'éthologues et de psychologues.</p>			
<p>Souffrance et dignité humaine <i>Services Documentaires Multimédia</i> A partir de témoignages de grands malades, comment la souffrance peut mettre à jour les richesses les plus profondes du cœur humain.</p>	Mikaël Schattner	Editions Universitaires	1993
<p>Sous le sable <i>Services Documentaires Multimédia</i> Une adaptation du scénario du film du même nom. Jean et son épouse Marie sont en vacances dans leur maison des Landes. Au cours d'un après-midi à la plage, Jean va se baigner et disparaît. Son corps n'est jamais retrouvé. Un récit qui, malgré son apparente simplicité, traite avec brio de la difficulté à faire le deuil d'un être cher quand il n'y a pas de cadavre qui, par son évidence brutale, estompe le caractère énigmatique de la mort.</p>	François Ozon	L'Arche	2001
<p>Sortir du deuil : Comment affronter son chagrin et réapprendre à vivre <i>Présentation de l'éditeur</i> La vie est faite de changements et de pertes de tous ordres dont nous devons faire le deuil : décès, rupture amoureuse, licenciement ou retraite, exil, déménagement... Souvent, nous n'avons ni l'énergie, ni la liberté d'esprit, ni le savoir-faire pour prendre des décisions positives. Nous passons alors notre temps à " ruminer ". Surmonter son chagrin et réapprendre à vivre, retrouver une paix intérieure, une sérénité, donner un autre sens à sa vie : telle est la raison d'être de ce livre. Pour sortir du deuil, il est nécessaire, vital, de se ressourcer, de lâcher prise, de pardonner, d'accepter la perte. Pour cela, il existe certaines techniques. Toutes passent par un même chemin : se faire plaisir, bien s'entourer, reconstituer un stock de " vitamines " émotionnelles...</p>	Anne Ancelin Schützenberger Evelyne Bissone Juefroy	Payot	2005

<p>Surmonter l'épreuve du deuil Récits de personnes concernant la période du deuil. Des professionnels s'expriment afin d'apporter une aide grâce à leurs conseils.</p>	Roger Régnier Line Saint-Pierre	Québecor (Canada)	1995
<p>Surmonter le deuil de ses parents <i>Présentation de l'éditeur</i> Si le deuil d'un conjoint ou d'un enfant sont des sujets récurrents en psychologie, le deuil des parents n'est quasiment jamais abordé, sous prétexte qu'il s'agirait d'un phénomène "dans l'ordre des choses" et que les individus doivent accepter avec philosophie. Pourtant le décès de parents, même très âgés, est loin d'être un phénomène neutre. Il déclenche souvent des réactions en chaîne, des remises en question de l'individu que celui-ci ne rattache pas toujours, d'ailleurs, au deuil vécu et qui peuvent se situer temporellement à distance notable du décès : mariage, divorce, enfants, modification des amitiés, changement d'orientation professionnelle, priorité donnée à de nouvelles valeurs, telles sont les manifestations fréquentes qui suivent le deuil des parents. En prenant conscience de son caractère mortel (il est désormais en première ligne), l'individu se repositionne dans la chaîne de la vie, en se substituant à ses parents, ou au contraire en se libérant d'eux. Public concerné : Grand public.</p>	Levy	InterEditions	2000
<p>Survivre au deuil : l'intégration de la perte</p>	Isabelle Delisle	Editions Paulines (Canada)	1987
<p>Travail du deuil, travail de vie <i>Services Documentaires Multimédia</i> L'auteur s'attache à décrire les divers rituels de cérémonies funéraires, l'importance de ces rituels de deuil pour retrouver une bonne santé psychique après la douleur de la perte. De nombreux exemples cliniques, accompagnés de commentaires théoriques.</p>	Gabrielle Rubin	L'Harmattan	1998

<p>Le temps du deuil : Essai d'anthropologie existentielle <i>Présentation de l'éditeur</i> La mort d'un proche provoque un sentiment d'abandon que le temps, seul, permet parfois d'atténuer. Mais est-il possible de définir ce temps lié au deuil, d'en distinguer les étapes ? Albert Piette nous y invite dans ce très beau livre où le récit intime croise l'analyse scientifique. Confronté à la mort de son père, l'auteur, anthropologue, va mettre en place tout ce qui constitue ses croyances pour remédier à l'absence et maintenir le lien avec la personne disparue. Tour à tour ses convictions religieuses, son goût pour l'écriture, pour l'anthropologie, pour la recherche dans différents domaines liés à la mort, à la résurrection, sont explorés pour ne pas laisser le néant et l'oubli recouvrir le souvenir. Albert Piette livre ici un récit étonnant où la réflexion anthropologique et l'expérience personnelle tentent de comprendre les réactions de l'être humain face à la mort et d'analyser des espaces aussi privés que le deuil et la croyance.</p>	<p>Albert Piette</p>	<p>Editions de l'Atelier</p>	<p>2005</p>
<p>Un temps pour le deuil <i>Quatrième de couverture</i> Peu d'évènements affectent ta vie aussi fort que disparition d'un être cher. La sagesse populaire conseille aux survivants de "rester occupés, de ne pas s'installer dans le deuil, de ne pas se laisser aller". Mais la sagesse populaire ne dit pas tout. Des étapes sont nécessaires pour s'en sortir. la guérison, profonde, arrive un jour et te métamorphose. Un temps pour le deuil offre cette promesse et montre le chemin.</p>	<p>Karen Katafiasz</p>	<p>Le Cerf</p>	<p>2000</p>
<p>Trouver l'espoir face à la mort <i>Services Documentaires Multimédia</i> Ce guide propose une approche de l'accompagnement des mourants inspirée des enseignements du bouddhisme tibétain. Il comprend trois parties: 1. L'expérience du moment de la mort et de la mort - 2. Les quatre tâches de la vie et du moment de la mort - 3. Conseils aux soignants et à l'entourage.</p>	<p>Christine Longaker</p>	<p>Table ronde</p>	<p>1998</p>

<p>La violence et les morts : Eclairage anthropologique sur les rites funéraires <i>Présentation de l'éditeur</i> Pourquoi parler de la mort aujourd'hui ? Qu'est-ce que les anthropologues peuvent bien en dire ? Deux questions que le lecteur de cet ouvrage se posera sans doute. Ce livre - issu d'une recherche menée pour le Comité international de la Croix-Rouge (CICR) dans le cadre du projet sur les disparus en temps de conflits - a deux buts. Le premier est de présenter la diversité des rites funéraires dans le monde d'aujourd'hui. Les textes peuvent être lus comme des études ethnographiques sur la mort. Le second est d'illustrer la multiplicité des regards que les anthropologues portent sur la mort, le deuil et les funérailles. Les articles présentent donc toute la richesse de l'anthropologie actuelle et soulignent qu'un même objet - la mort - donne lieu à des éclairages extrêmement divers.</p>	<p>Sous la direction de Yvan Droz</p>	<p>Ethnos</p>	<p>2003</p>
<p>Vivre à nouveau : Processus de libération par le deuil et le pardon <i>Présentation de l'éditeur</i> Perdre un être cher, sa bonne santé, son travail ou un objet précieux, nous oblige à considérer notre vie sous un nouvel aspect. Comment construire à partir de ces pertes et les transformer en énergie positive ? Agrémenté de nombreux exemples, l'auteur nous propose des pistes de réflexion précises et ouvertes pour nous aider à grandir et à vivre libéré.</p>	<p>Bernard Viau</p>	<p>Recto Verseau</p>	<p>1996</p>
<p>Vivre après la mort de son enfant Après avoir raconté sa propre histoire dans un premier livre (Guilhem, La plongée, une passion interrompue, L'Harmattan, 2001), l'auteur est allée à la rencontre de parents ayant, comme elle, perdu un enfant, pour tenter de comprendre comment il était possible de continuer à vivre en subissant le pire déchirement qui soit.</p>	<p>Josette Gril</p>	<p>Albin Michel</p>	<p>2007</p>
<p>Vivre auprès d'un proche très malade <i>Services Documentaires Multimédia</i> Ce livre plein de sagesse se concentre sur la personne - qui en tant qu'accompagnant - doit vivre auprès d'un proche gravement malade. L'auteur explique d'abord l'impact</p>	<p>Docteur Christophe Fauré</p>	<p>Albin Michel</p>	<p>1999</p>

<p>psychologique de la maladie sur l'aidant (ou les pièges à éviter): l'hyperprotection, la trop grande prise en charge du malade, la symbiose, on oublie la différence entre soi et l'autre. Deux autres aspects sont ensuite abordés: savoir communiquer avec le médecin et les enfants; se préparer à la fin, lorsqu'elle est inévitable.</p>			
<p>Vivre avec celui qui va mourir <i>Quatrième de couverture</i> Aujourd'hui, il est possible d'assurer une mort pacifiée à ceux que nous aimons lorsqu'ils sont atteints par les maladies les plus graves. Parce que l'on peut atténuer leur souffrance physique, et parce que l'on a appris, depuis quelques années, comment la famille et le personnel soignant peuvent les accompagner jusqu'au bout.</p>	<p>Yves de Gentil-Baichis Maurice Abiven</p>	<p>Centurion</p>	<p>1990</p>
<p>Vivre avec la mort et les mourants <i>Services Documentaires Multimédia</i> En présentant plusieurs cas dont elle fut témoin, l'auteur tente d'aider les personnes qui ont peur de faire face à la mort.</p>	<p>Elizabeth Kübler-Ross Renée Monjardet</p>	<p>Edition du Rochet</p>	<p>1997</p>
<p>Vivre le deuil</p>	<p>G. Raimbault</p>	<p>De la Martinière</p>	<p>2003</p>
<p>Vivre le deuil au jour le jour : la perte d'une personne proche <i>Quatrième de couverture</i> Jadis, le deuil était une tradition. Aujourd'hui, nous préférons cacher notre douleur. Or, le deuil est un processus légitime de cicatrisation et d'acceptation, qui seul peut mener à l'apaisement. A l'aide de nombreux exemples, le Dr Christophe Fauré explique ce " travail ", qui varie selon les relations que nous entretenons avec l'être disparu et selon les circonstances du décès. Il en décrit les différentes phases, analyse nos sentiments...</p>	<p>Christophe Fauré</p>	<p>Albin Michel</p>	<p>1995</p>

<p>Vivre le deuil en famille : des pistes pour traverser l'épreuve <i>Quatrième de couverture</i> Perdre un être proche, un parent, un conjoint, un frère, une sœur, un enfant, c'est traverser un moment sombre et difficile de la vie. Chaque personne affronte cette épreuve en fonction de son âge, de sa maturité émotionnelle, de ses ressources psychologiques et spirituelles. Le deuil est donc un chemin personnel. Mais c'est aussi un événement qui se vit en famille, car nous sommes tous le parent de quelqu'un. Alors que la société tend à nous individualiser et nous pousse à maîtriser seul les situations de crise, le deuil nous renvoie, parfois brutalement, à la question des liens de famille en même temps qu'il modifie considérablement la famille endeuillée. Ce petit livre envisage les différents « cas de figure » du deuil en famille, selon les différents degrés de filiation et en tenant compte des situations de deuil préparé comme de deuil brutal.</p>	Rosette Poletti Barbara Dobbs	Saint Augustin	2001
<p>Vivre son deuil : de la désorganisation à la réorganisation</p>	Maria-France Augagneur	Chronique sociale; Tricorne	1995
<p>Vivre son deuil et croître Afin de vivre et de surmonter les moments difficiles de la vie</p>	Rosette Poletti Barbara Dobbs	Air de Jouvence (Suisse)	1993
<p>Vivre son mourir <i>Services Documentaires Multimédia</i> Essai réflexion sur le problème de la mort. Destiné plus particulièrement aux spécialistes des soins de santé qui ont l'occasion d'accompagner des patients dans ce cheminement final. Evocation de problèmes qui se posent tout au long de la vie concernant la mort; une invitation à apprivoiser cette réalité inévitable.</p>	Isabelle Delisle Lapiere	Mortagne	1990